INCLUI VALE DE €5 + REVISTA + DVD POR APENAS €4,99!

PENTHOUSE

www.penthouse.pt

LIFE ON TOP

Lista
23
MELHORES FOTOGRAFIAS DE FAMOSAS NA PRAIA

Entrevista
PAULO FUTRE
"AOS 19 ANOS, ESTIVE COM DUAS MULHERES"

ESTA REVISTA VALE €5
bet-at-home.com

DVD GRÁTIS
OS FILMES MAIS QUENTES DA PENTHOUSE

Capa
ANA MAFALDA
MOSTRA O QUE É UM CORPO À MODA DO PORTO

KAYAKSURF
EM PORTUGAL AGORA A MODA É APANHAR ONDAS DE CANOA

FUTEBOLISTAS FALIDOS
GRANDES CRAQUES QUE PERDERAM TUDO

Crónica
O RASPANETE DOS AMERICANOS
por Mário Crespo

PENTHOUSE
JUNHO 2011
€4,99 (Cont.)
00008
5 604779 000015

COPAS OU ESPADAS?

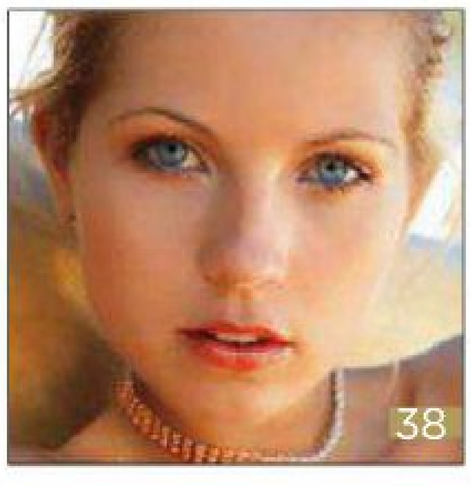
bet-at-home.com
LIFE IS A GAME!

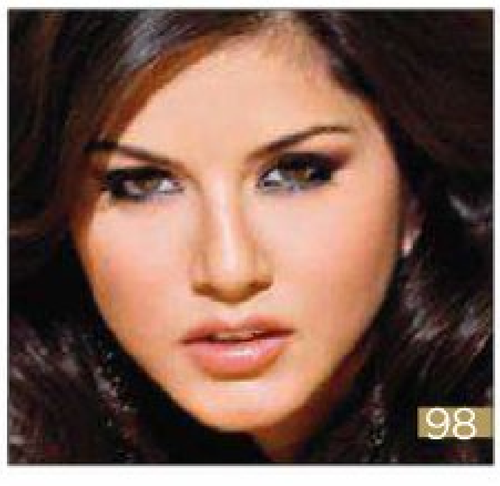
Escolha em www.bet-at-home.com

EVENTOS DESPORTIVOS - CASINO - JOGOS - POKER

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format





ENSAIOS

38 Azul marinho
Jenni Kohoutova

64 O Mundo de Mafalda
Pet do Mês
Ana Mafalda

98 Sol poente
Sunny Leonne

116 O nome da Rosa
Ava Rose

LIFE ON TOP

12 Viagens
Grécia

14 4 Rodas
Pagani Huayra

16 2 Rodas
Aprilia 750 Shiver

20 Produto
Os *gadgets* a ter em conta

22 Vive e Aprende
Sobreviva ao fim do mundo

26 Consultório
O nosso especialista explica tudo sobre sexo

28 Moda
Saiba como andar elegante

34 Publicidade
As novas campanhas da Licor Beirão

36 Morte Certa
Se um parapente aterrar em plena selva, é garantida

FRONTAL

50 Filmes
Não vai querer perder: *X-Men: O Início, Piratas das Caraíbas, A Ressaca 2*

52 TV
Boardwalk Empire, 30 Rock, Impacto, True Justice

54 DVD
Apanha-me se Puderes, Indomável, O Profissional

58 Joystick
Duke Nukem Forever, Brink, LA Noir, Thor, F.E.A.R. 3

61 Livros
Stephen King, Tom Sharpe, Hugo Gonçalves, Pat Brown

62 Música
Fleet Foxes, Arctic Monkeys, Eddie Vedder, Jamie Woon

[conteúdo] maio 2011

ARTIGOS

46 Eu Sou a Lenda
Nesta edição, Rui Miguel Tovar, o nosso especialista em desporto, recorda o génio de Madjer

84 A Verdade Nua
O cronista Mário Crespo leu em Washington o que a imprensa estrangeira diz sobre os portugueses

86 Entrevista
Por entre campanhas publicitárias e o lançamento do se u livro, conseguimos falar com Paulo Futre

92 Kaiaksurf
É a nova moda nas prais portuguesas e avisamos já que é para homens de barba rija. O *surf* é para meninos

106 Famosas na praia
Fizemos uma lista com os melhores paparazzi de famosas na praia. Não nos esquecemos das nacionais

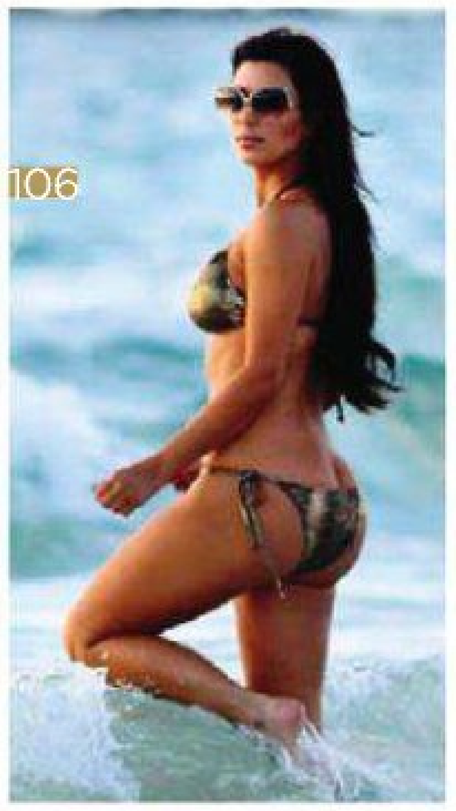
112 O chinês voador
Ficámos de queixo caido com as fotos de Li Wei, e decidimos falar com ele, que nos explicou tudo

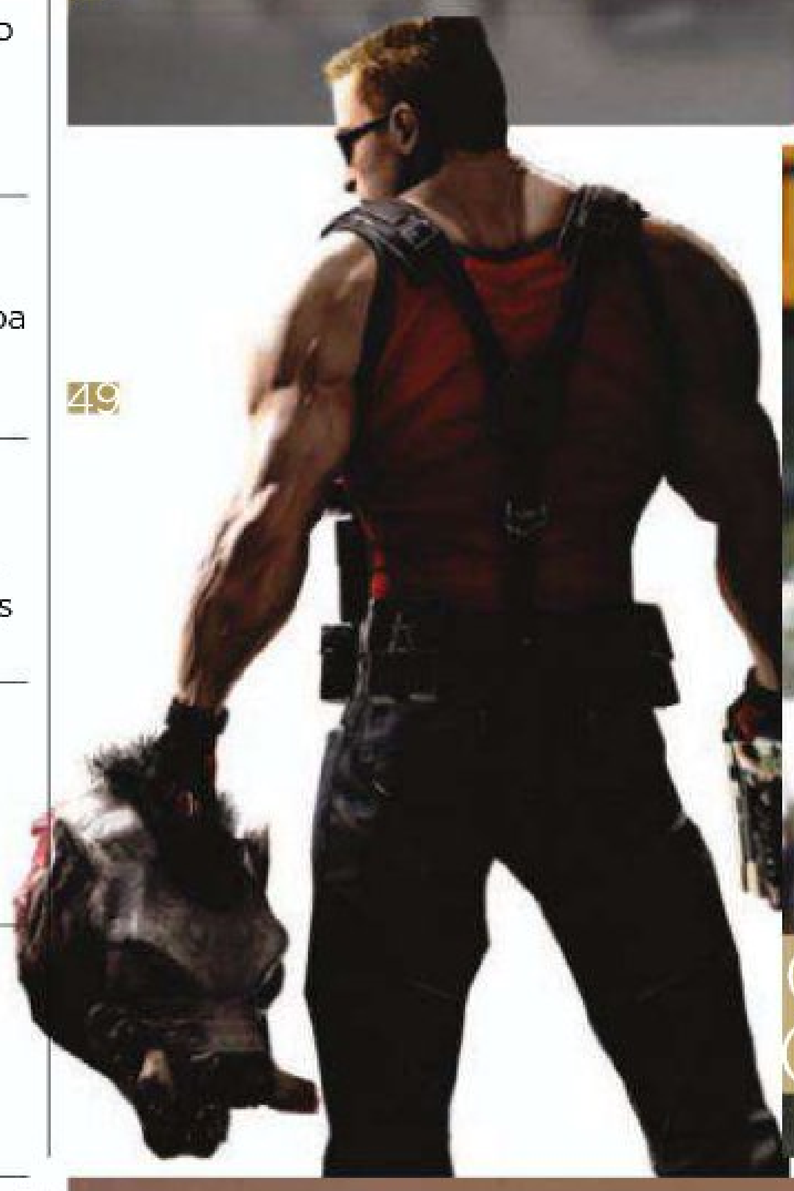
124 Futebolistas falidos
Do Céu aoInferno. Um dia de Lamborghini no Sporting; noutro, à boleia, em Angola . São apenas histórias reais de futebol

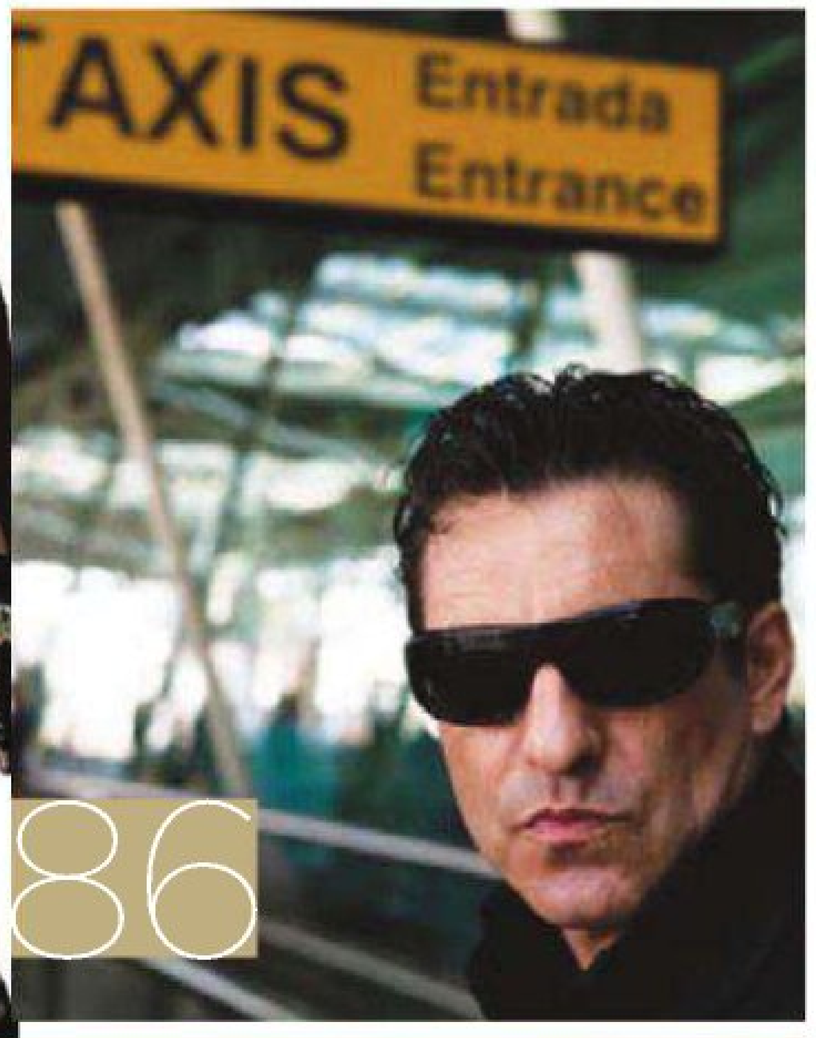
RUBRICAS

8 Fórum
130 Arte Sexual
132 Factor X
136 Passado Perfeito

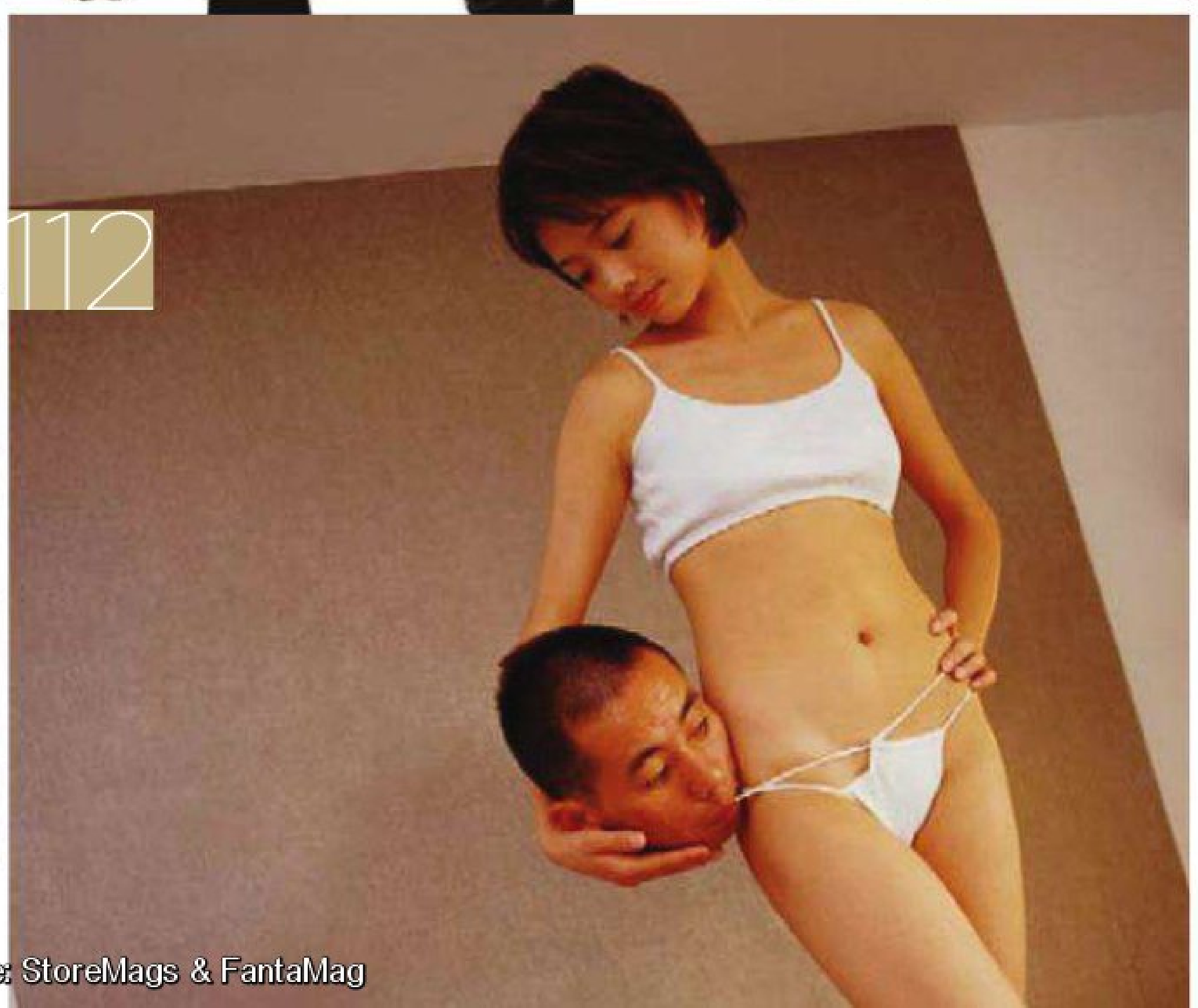
14

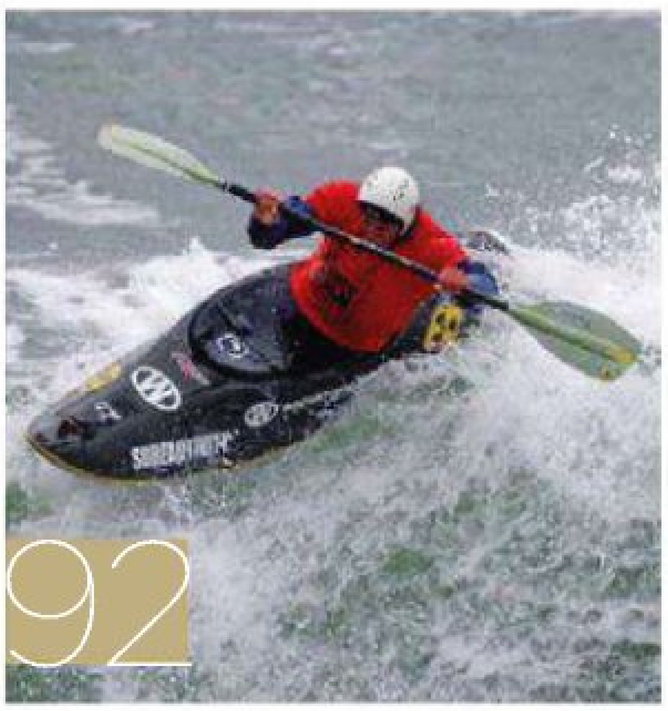

106


49



86


112


92

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF formaT

Release: StoreMags & FantaMag

ÚLTIMA HORA:

YAMAHA CONTRATA AKRAPOVIC.

Aos motores de 779cc com 110cv, à performance supersport e ao design agressivo das Fazer 8 e FZ8 N, a Yamaha junta agora uma oferta imperdível. Para além de todos os atributos que fazem da Fazer 8 e da FZ8 N a dupla mais rebelde da marca, a Yamaha inclui agora no preço final Ponteira Akrapovic Slip On, Porta-Matrículas Original Yamaha, Kit Piscas Especiais Original Yamaha, despesas de legalização, ISV e Ecovalor, totalmente grátis. O resto, é puro prazer de condução, adrenalina e total sensação de liberdade.

Oferta exclusiva dos Concessionários Autorizados YAMAHA.

FZ8

OFERTA DE EXTRAS:

Ponteira Akrapovic Slip On
Porta Matrículas Original YAMAHA
Kit de Piscas Especiais Original YAMAHA
Despesas de Legalização
ISV
Ecovalor

Total: 1.153,00€

Valores indicativos de venda ao público conforme P.V.P. recomendado.
Oferta válida de 05/02/2011 a 30/06/2011.
Valores aproximados, com IVA à taxa legal em vigor de 23%.

A Yamaha recomenda YAMALUBE

Cetelem
Damos futuro aos seus projectos

YAMAHA 50

YAMAHA
www.yamaha-motor.pt

www.facebook.com/yamaha.motor.pt

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

StareMag.com

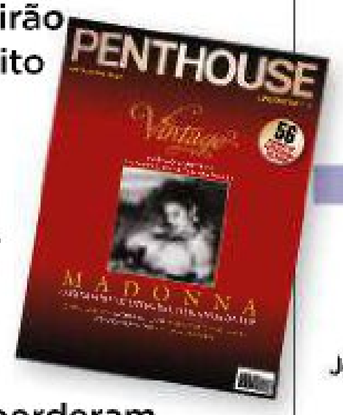
PENTHOUSE®

DUAS FACES DA MOEDA

Este mês, os leitores mais atentos vão reparar que há duas revistas *Penthouse* em banca. É de propósito. A habitual edição [incrível como vamos já no número 8] e uma especial *Vintage*, de coleccionador.

São duas revistas completamente diferentes, mas que mantêm a boa disposição habitual e o espírito aqui da redacção. A *Vintage* relembra os loucos anos 80, com sessões de Madonna e Vanessa Williams, e muitas outras desse tempo, vistas pela primeira vez em Portugal. Vale a pena, mais não seja para relembrar o *Spectrum* ou as *Bom-bokas*, ler a crónica do Pedro Boucherie Mendes ou a entrevista do Zé Pedro dos Xutos.

A edição normal abre a época balnear. Da lista das 23 famosas apanhadas pelos *paparazzi* na praia, à moda de apanhar ondas de canoa chamada *kayaksurf*, não falta nada. Até cheira a protector solar. Temos o Paulo Futre e, só pela piada, fizemos campanhas paralelas para os senhores do Licor Beirão aproveitarem. Há muito boa gente a precisar da publicidade. Encontrámos um chinês que consegue voar e até contámos a história dos futebolistas que estiveram no topo e perderam tudo. Se entretanto tiverem saudades, dia 3 de Junho há festa da *Penthouse* na discoteca Cidade da Música, em Faro. Apareçam.



Queria deixar um abraço à redacção da Maxmen, que viu a sua última edição no mês passado. É muito complicado assistir ao fim de uma revista com dez anos de história. São nossos companheiros. Sabem na pele o trabalho e dedicação necessárias para fazer uma revista masculina. Tenho imensa pena que esta crise esteja a condicionar as pessoas. Que leve ao fim de marcas que se tornaram em instituições. Um forte abraço para todos.

JOSÉ MASCARENHAS
Director

PENTHOUSE

LIFE ON TOP

Founded March 1965
General Media Communications Inc. (U.S. edition)

INTERNATIONAL EDITIONS

President, Licensing & Publishing: James Sullivan (U.S.A.)
Manager, International Publishing: Monica Kirby (U.S.A.)
Tel: +1 212 702-6188; Fax: +1 212 702-6262
Australia, Germany, Greece, Netherlands, New Zealand, Spain, Thailand

EDITORIAL AND ADVERTISING OFFICES

USA: 20 Broad Street, 14th Floor, New York, N.Y. 10005
Tel: +1 212 702-6000, Fax: +1 212 702-6262
Internet: http://www.penthouse.com
http://www.penthousemagazine.com

"In collaboration with General Media Communications, Inc., Penthouse, Pet, Pet of the Month, Pet of the Year, and related designs, the One Key Logo and the Three Key Logo are trademarks of General Media Communications, Inc. and used by permission."

Copyright © [YEAR of first publication] General Media Communications, Inc. All rights reserved. Portions are reprinted by Permission of General Media Communications, Inc., original copyrights [YEAR OR YEARS of such portions]. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise or stored in any retrieval system without the written permission of the copyright holder and the publishers.

Penthouse Portugal
www.penthouse.pt

PASSATEMPOS DA EDIÇÃO N.º6

Casaco homem Rulys: Carlos Brito; **Conjunto Rulys:** Joana (Portalegre); **DVD A Tempo e Horas:** Ana Sofia, Luís Santos, Mário Mendes, Paulo Santos, Teresa Palma; **Massagem Shantala:** Joaquim Tomé, **PS3 Crysis:** Nuno Coelho, Nuno Miguel Marinho, Patricia Silva, Rui Ascensão, Sofia Graça; **PS3 Shift Unleashed:** André Nobre, António Gaidão, Carla Simões, Carlos Guimarães, Edgar Correia, Fernando Carmo, Filipe Grilo, José Nunes, Nuno Festas, Nuno Vieira; **Reebok:** Hélder Nuno, Pedro Andrino e Rui Lemos.

EDIÇÃO PORTUGUESA

PROPRIETÁRIA/EDITORA

Hotpublishing, Lda
NPC: 509 508 561
CAPITAL SOCIAL € 5.000
Composição do capital Social:
Filmes Hotgold S.A. - 80%
Filmes Unimundos II S.A. - 20%

GERÊNCIA
António Santos, Graça Santos
Sede:
Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa
tel:211 954 657 fax: 211 954 642
e-mail: geral@hotpublishing.pt

EDITORIAL

Publisher
João Costa
jcosta@hotpublishing.pt

Director
José Mascarenhas
jmascarenhas@hotpublishing.pt

Editor
Basílio Santos
bsantos@hotpublishing.pt

Jornalista
André Filipe Pereira
afpereira@hotpublishing.pt

Revisão
Alexandra Pereira

ARTE

Director de Arte
Jorge Guimarães
design@hotpublishing.pt

Ilustração
João A. Ribeiro, Jorge Coelho, Pedro Potier

Tratamento de imagem
Filipe Marques

CRONISTAS

Mário Crespo, Rita Barata Silvério, Rui Miguel Tovar

COLABORADORES

Alexandre Almeida, Bernardo Coelho, Henrique Tigo (Consultor Artístico), Jaques Ferreira, Jorge Maurício, Luís Pedro Abreu, Misha, Rui Simas, Tiago Espírito Santo

Agradecimentos:
APenthouse agradece à Castello Lopes, Infocapital, Philips e Rulys

PUBLICIDADE

comercial@hotpublishing.pt

IMPRESSÃO

SOGAPAL
Soc. Gráfica da Paiã, S.A.
R. Mário Castelhano, Queluz de Baixo, 2730-120 Barcarena

DISTRIBUIÇÃO

LOGISTA PUBLICAÇÕES, S.A.
Expansão da Área Industrial do Passil, Lote 1 - A Palhavã
2890 Alcochete

TIRAGEM

40.000
Depósito Legal nº 317850/10
Registo da ERC com o nº 125986

StoreMags.com

A revista mensal para quem gosta de Filmes, Séries e Home Cinema!

todos os meses num quiosque perto de si

todos os dias em www.magazine-hd.com

AGORA TAMBÉM NOS **CINEMAS LUSOMUNDO** A UM PREÇO IRRESISTÍVEL!

Conversas de almofada

■ Fotografias

Adoro sexo e cerveja, uma mistura que dá certo. Eu, a Joana, a Rita, o Bruno e o David estávamos num bar a beber uns copos. Eram já duas da manhã quando o dono veio ter connosco a dizer que ia fechar. Então, pedimos uma última rodada e subimos para o apartamento do Bruno, que mora sozinho. Na sala, começámos a beber e a conversar. A Rita já estava bem tocada e o David começou a investir (ele já estava de olho nela há algum tempo). Foi tudo tão rápido que, quando demos conta, eles já estavam a caminho do quarto. Nós rimo-nos, mas achámos normal. Afinal, éramos todos maiores de idade e já ninguém era virgem.
Ficámos nós os três a beber. A Joana resolveu ligar o computador do Bruno e ficámos entretidas a ver uns vídeos na Internet enquanto ele foi à cozinha buscar alguma coisa para comer. Quando voltou, ficou atrás de nós a ver os vídeos. Nem preciso dizer que nós estávamos bêbedas. Só de saber que no outro quarto estava um casal a ter sexo, o clima na sala ficou tenso e excitante... Entre mim e o Bruno já tinha havido um caso, mas nunca tinha acontecido nada para além de beijinhos e abraços. Até àquele dia. Ele estava atrás de nós as duas, que estávamos sentadas cada uma na sua cadeira à frente do computador. O Bruno, numa tentativa de aquecer o ambiente, propôs mostrar-nos uma coisa. Abriu uma pasta no computador e começou a mostrar-nos fotografias de sexo que ele copiava de *sites* pornográficos e guardava. Eu sempre fui muito tarada e adoro pornografia... Então, comecei a ficar excitada. Mas, claro, não demonstrei. Eu e a minha amiga começámos a rir e a fingir que estávamos surpreendidas com as fotografias. De repente, ele põe o sexo de fora e começa a esfregá-lo nos nossos braços, nos ombros, nas costas...
Eu e a Joana assustámo-nos de início, mas começámos a ficar excitadas com aquilo e olhámo-nos, numa tentativa de perceber o que a outra estava a pensar. Não sabia como proceder diante dela, mas a sua cara de safada disse-me que podíamos ir em frente. Olhámos para o Bruno e rimo-nos. Ele logo aproximou o seu sexo das nossas bocas e começámos a chupar juntas aquele mastro grosso. Eu estava a adorar. E, pelos vistos, a minha amiga também.
Ele agarrou-nos pelos cabelos e pediu que nos beijássemos. Começámos então um molhado duelo de línguas... Depois ele juntou-se a nós e começou a beijar-nos.
Eu já não sabia que boca estava a beijar, que língua estava a sugar, que lábios estava a morder... Mãos aflitas e ávidas por sexo percorriam todos os corpos... Esfregávamo-nos em quem estivesse mais perto. Era uma deliciosa confusão de corpos.
O Bruno, que dominava tudo, começou a descer, levantou a blusa da Joana e brincou com os seus seios. Depois de os lamber, desceu ainda mais e virou-se para mim, tirando-me a saia... Já a dela, como estava muito apertada, apenas a conseguiu levantar... Abriu-nos as pernas e começou a acariciar o nosso sexo por cima das cuecas, enquanto nos via a chupar os seios uma da outra.
Que maravilha... Não aguentando mais, empurrou-nos para o chão e começámos a verdadeira história. Tirou-nos as cuecas húmidas e começou a chupar-nos o sexo. Chupou uma e outra e depois concentrou-se mais na Joana e mandou-me chupar o pénis dele. Obedeci de imediato. A Joana deitada em cima das almofadas, de pernas abertas, ele deitado de lado, chupando-lhe o sexo, e eu de joelhos a chupar o seu pénis gigante. Ele estava super excitado, pegou na mão da Joana e pediu-lhe que me masturbasse. Ela assim o fez e foi espectacular! Adorei!!! Da forma que estava, passei as minhas pernas por cima da cabeça da Joana e caí de língua no seu sexo, num 69 maravilhoso. Ela começou a lamber-me também, com muito prazer. Foi muito bom, enquanto ele se tocava e olhava para nós... Depois de nos lambermos bastante, ele chamou-nos. Fomos a rastejar. Sentei-me no seu sexo e a Joana na sua cara. Eu cavalgava que nem uma louca. Trocámos de posição várias vezes, até que fiquei de costas para o Bruno enquanto a Joana me lambia. Estávamos todos a usufruir, quando o Bruno disse que estava quase a vir-se. Levantou-se rapidamente e ficámos de quatro à espera do seu sémen quente, que veio com muita força na nossa cara. Foi do outro mundo!
Diana Marques, Vilamoura

"Começámos então um molhado duelo de línguas..."

■ Nova aventura

O meu namorado estava louco para fazer sexo anal comigo. Eu resistia, pois nunca tinha feito, e as minhas amigas diziam que doía muito. Para

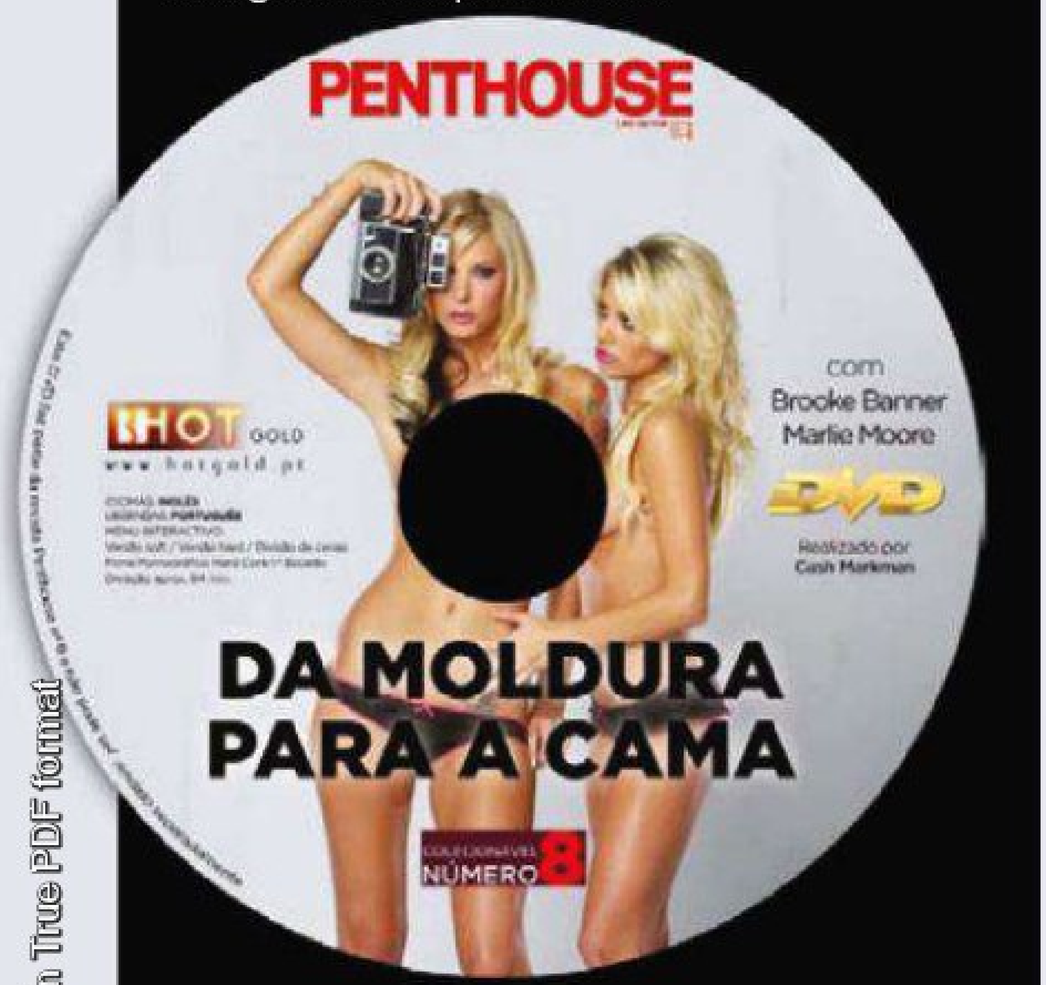
StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Vídeo Clube

PENTHOUSE

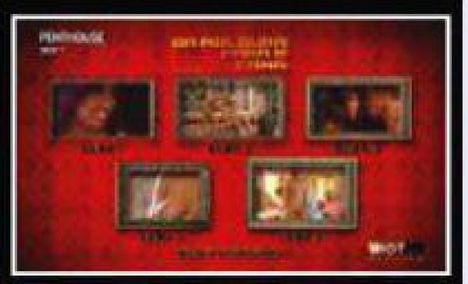
LIFE ON TOP

A saga dos filmes *Penthouse* continua e, se está a fazer colecção, então arranje espaço para o DVD – ***Da Moldura para a Cama***. Mais uma vez, e como já vem sendo hábito, é o melhor *softcore* do mundo. Grátis! Se quiser ver a versão *HARD*, só tem de seguir os passos e preparar-se para um grande espectáculo.

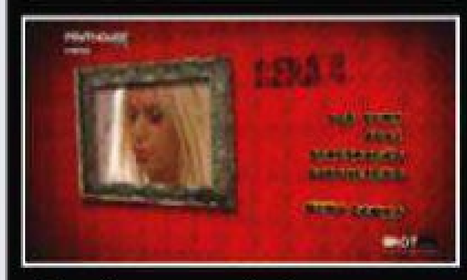


COMO FAZER?

Para assistir a uma cena só tem de enviar o código da respectiva cena, por exemplo **P2846**, para o 69900 (€1+IVA).



Irá depois receber um código no seu telefone. Escolha a opção **"introduzir código"** no DVD, e seleccione os dígitos com a ajuda das setas do seu comando do DVD.



Se tiver problemas estamos cá para ajudar. **Ligue para 707 302 200** (dias úteis das 9h às 13h e das 14h às 18h) ou envie um email a qualquer hora para dvd@hotpublishing.pt

HOT GOLD

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

além disso, o Rui, o meu namorado, era um homem muito avantajado. De todos os homens que conheci, era o que tinha o órgão sexual mais longo e grosso. Fazíamos apenas sexo convencional e eu adorava, até porque ele sempre foi o máximo na cama. Eu avaliava a nossa vida conjugal como excelente. Mas estava enganada. Um dia, chateámo-nos e o Rui atirou-me à cara que eu não o satisfazia. Fiquei estupefacta. Passados alguns dias, quando fizemos as pazes, fiz-lhe ver que o que ele tinha dito era completamente mentira. Ele assumiu que, para ele, o sexo teria de envolver mais marotice. O que lhe fazia falta, dizia ele, era sexo anal. Pegou-me no braço e sussurrou-me ao ouvido: "Daria tudo para comer o teu rabinho". A princípio fiquei sem reacção, mas depois vi ali uma hipótese de dar prazer ao meu namorado. Mas com uma condição: muita calma e, se doesse, tinha que parar de imediato. Ele aceitou, e ficou com um sorriso tão grande que parecia uma criança. Mas, para ficar bem claro, eu ainda lhe disse que, se não gostasse, não queria que ele me chateasse mais com aquela conversa. Ele estava tão alegre que disse logo que sim, e agarrou-me prontamente pela cintura, beijando-me e tirando-me a roupa. Eu mandei-o ter calma, não fosse ele ter o mesmo vigor quando tentasse penetrar-me o rabo.

"Colocou as mãos nas minhas coxas e puxou-me com força"

Na verdade, eu estava a tremer de medo. Comecei a imaginar aquele sexo enorme a invadir-me o corpo. Mas ele soube controlar-se e encheu-me de mimos e beijos pelo corpo todo e só mais tarde se debruçou no seu objectivo – o meu rabo – que beijou e lambeu durante muito tempo para me ajudar a descontrair. Só depois é que começou a estimular-me com um dedo bem lubrificado que me massajava suavemente. Foi aí que me enchi de coragem e lhe disse que podia avançar. Ele espalhou muito gel no pénis e começou a introduzir devagarinho. Eu sentia os seus testículos a bater nas minhas nádegas e estava a começar a ficar louca, ainda que cheia de medo. Afinal, aquela coisa dura parecia que tinha vida própria e senti que o Rui estava meio descontrolado. Revirava os olhos, respirava de forma ofegante... Cheguei a ver saliva a escorrer-lhe da boca. Ele estava, literalmente, babado. Fiquei com mais medo. Tentei afastar-me , mas ele comprimiu o seu corpo contra o meu. Nesse momento, senti que a ponta do seu sexo estava encostada ao meu rabo. Ele forçou um pouco e a cabeça entrou. Doeu muito, mas ele conseguiu convencer-me a continuar. Colocou as mãos nas minhas coxas e puxou-me com força contra o seu corpo. Gemi de dor! "Calma, que já entrou tudo", disse ele. E começou a fazer movimentos lentos e cuidadosos. Já não doía tanto. E, realmente, só doeu quando aquele pau enorme passou pelo anel do ânus. Depois não doeu mais. Ou melhor, doía, mas era uma dor suportável. O Rui continuou lentamente e eu comecei a sentir uma sensação de prazer a invadir o meu corpo. Ele foi ritmando os seus movimentos. Aquela onda de prazer foi crescendo cada vez mais. De repente, comecei a sentir calor. Ele estava quase e eu incentivei-o a vir-se. Senti-o dentro de mim e, ao mesmo tempo, veio um orgasmo como nunca havia sentido. Todo o meu corpo tremia. Nunca me tinha vindo assim. Não imaginava que fosse possível ter um orgasmo com sexo anal. A partir desta nossa primeira vez, aprendi a dar o rabo e a nossa vida sexual ficou muito melhor. Agora, nem precisa pedir. Vem para a cama e eu já me vou deitando de barriga para baixo ou então ajoelho-me e fico de quatro para que ele enterre o seu sexo no meu rabo. É excitante!

Anabela Tomás, Lisboa

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Noite de Queima

A noite estava fantástica. Depois de um jantar regado a traçadinho, eu e os meus colegas de turma decidimos assistir à serenata na Sé Velha de Coimbra. Apesar de já estarmos bastante alegres, não podíamos perder aquele momento. Afinal, era a nossa última serenata enquanto estudantes de Coimbra. Como acontece normalmente, as ruas estavam repletas de capas negras. Era impossível chegar mais perto. Apenas conseguíamos ouvir as guitarradas e os choros de saudade. Para dizer a verdade, também eu estava emocionada com aquilo tudo. Chegamos a esta altura do ano e é uma mistura de emoções: o culminar de vários anos de estudo, de divertimento, de amizade... Tudo concentrado numa só noite que coloca um ponto final nisto tudo. Estivemos meia hora a ouvir fados, mas a confusão era muita e a vontade de fugir daquele caos era enorme. Assim, decidimos ir para casa do Carlos, que morava perto da Associação de Estudantes. Continuámos a festa que já tínhamos começado no jantar, desta vez mais à vontade e com a certeza de que esta noite não se voltaria a repetir tão cedo. Talvez por essa razão, assaltou-me uma vontade enorme, e antiga, de beijar o Filipe, meu colega de turma por quem sempre senti alguma atracção física mas que, por um ou outro motivo, nunca nos levou a vias de facto. Aproximei-me dele e pus-lhe a mão em cima da perna. Ele, inicialmente, ficou um bocado atrapalhado, mas retribuiu. Sempre nos provocámos durante as aulas, mas nunca fomos além disso. Talvez agora fosse o momento adequado para avançar. E foi. Estávamos trajados e a capa ajudou a tapar as nossas mãos, que iam percorrendo caminhos cada vez mais sinuosos... e interessantes. Os seus dedos já percorriam as minhas pernas e a minha mão direita já sentia o sexo dele. As coisas tinham de continuar, mas não ali à frente de tanta gente. Então, discretamente, decidimos sair e fomos até ao quarto do Carlos (um dos nossos colegas), que estava desocupado. Os nossos colegas continuavam na sala a ouvir música, a beber e a conversar. Ninguém iria dar pela nossa falta. Trancámos a porta do quarto e, num gesto de puro instinto animal, o Filipe atirou-me para a cama sem qualquer piedade. Caí de costas no colchão. Foi uma atitude bastante agressiva, é verdade, mas devo dizer que isso me deixou excitadíssima. Ele saltou de imediato para cima de mim e eu não o impedi de me beijar, de me agarrar pelas ancas, de me puxar os cabelos e de me levantar a saia enquanto os seus dedos iam direitinhos ao meu sexo. Senti que toda aquela vontade guardada ao longo dos anos estava agora a dar frutos. E logo naquela noite tão especial. Os beijos eram quentes e ferozes, como se o mundo estivesse prestes a acabar. As mãos pareciam garras, tais eram as marcas que estavam a deixar nas minhas costas. Então, virei-me e coloquei-me em cima dele. Antes de dizer alguma coisa, dei-lhe um beijo sufocante que o deixou atordoado por segundos. Agarrei-o com força e depois empurrei-o contra a cama, percorrendo o seu corpo nu com a minha língua. Desci pelo seu peito até chegar às suas calças. Vi-me livre do cinto e desapertei-lhe as calças. Já estava a sentir o seu sexo a querer saltar cá para fora. E eu fiz-lhe a vontade. Com todo o gosto. As vezes que imaginei aquela coisa à minha frente... E agora ele estava ali, pronto a ser chupado. Foi o que fiz, com toda a vontade e com toda a certeza de que ele estava a gostar (os seus gemidos confirmavam isso). Eu ia-me tocando por baixo da saia e o Filipe reparou nisso, ficando ainda mais teso e com mais desejo de me penetrar. Foi então que me agarrou pelos cabelos e me puxou para cima, beijando-me. Olhou-me, lambeu os seus dedos e meteu-os na minha vagina. Um a um. Eu gemi de prazer. Aquela sensação de ser dominada deixava-me louca. Voltou a atirar-me para a cama, deixando-me de costas para ele. Atirou-se para cima de mim e penetrou-me por trás com muita intensidade enquanto me beijava o pescoço e dava leves trincas nas orelhas. Nunca me senti tão excitada. Ele penetrava-me com muita força e com muito ritmo, em movimentos únicos que me deixavam louca. Depois parava de repente e juntava os seus lábios aos meus. Eu gemia de prazer... de muito prazer! Um desses beijos, porém, deixou-me à beira da explosão. Sentia o seu sexo dentro do meu, a sua língua dentro da minha boca e os seus dedos a estimularem o meu clítoris. Não podia aguentar mais. Não podia! E não aguentei. Explodi num orgasmo de prazer único, acompanhado pelo esperma que senti escorrer-me pelas costas... Que prazer! "O que eu andei a perder durante estes anos todos de faculdade", pensei... E, certamente, ele pensou o mesmo.

Catarina Martins, Coimbra

"Aquela sensação de ser dominada deixava-me louca"

NO PRÓXIMO MÊS...

Se tem histórias picantes e sente vergonha de as contar até às melhores amigas, não espere mais. Só tem de as enviar para **Rua Rodrigues Sampaio, nº21, 5ºA, 1150-278 Lisboa**, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. Basta colocar *geral@hotpublishing.pt*. A melhor carta do mês ganha este fantástico conjunto *Rulys*, no valor de €37,8, composto por vestido e colar. Ficamos à espera.

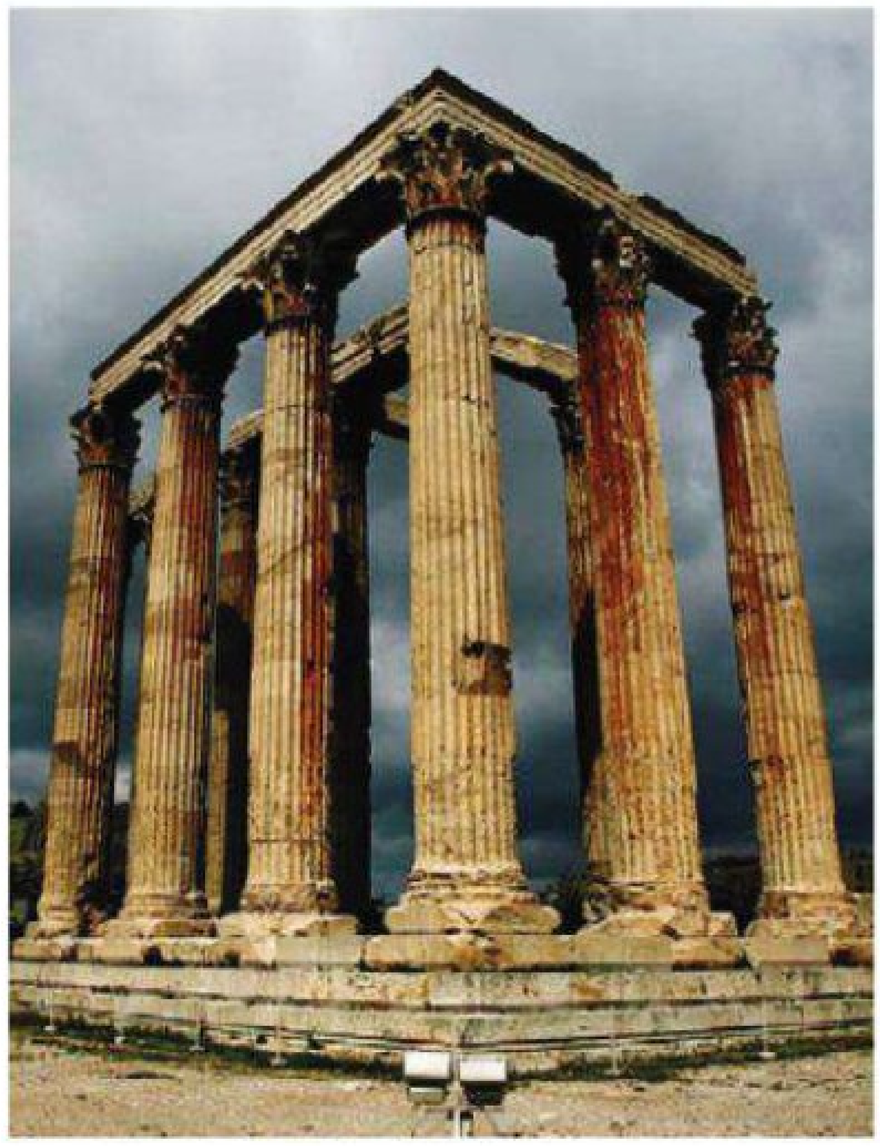
StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Estamos em saldos

O que é que a Grécia e Portugal têm em comum? Quem respondeu o bom tempo, acertou. Quem disse FMI, está a precisar de ir de férias, porque a vida é para ser vivida

Tirando as tradicionais festas de Mykonos, o nome "Sócrates" e o indivíduo Charisteas (aquele que marcou o golo que nos derrotou na final do Euro 2004), há alguma coisa na Grécia que abominemos por completo? Não, obviamente que não. Das praias paradisíacas à vida nocturna, passando pelas festas de arromba e pelas belas mulheres, a República Helénica (assim denominada oficialmente) tem tudo o que é preciso para passar umas excelentes férias. Ou excelentes dias de trabalho, se este permitir diversão, copos, praia e mulheres. O nosso permite, portanto, já temos as malas feitas para apanhar o próximo voo. O único ponto negativo que, à partida, podemos encontrar é o seguinte: os gregos estão numa situação idêntica à do nosso querido Portugal, totalmente falidos e com o FMI à perna. Mas, como nós somos boas pessoas e nos preocupamos com os outros, não nos custa nada ir lá ajudá-los a sair da crise. Aproveitamos os saldos e ficamos a conhecer um pouco mais da História grega e de tudo o que a ela é inerente: a arte, a música, o desporto, a religião, os filósofos, os deuses... Mas, sejamos sinceros, estamos muito mais interessados nas deusas, especificamente as de carne e osso. E isso não falta por terras helénicas.



StoreMags.com

Clube de Strip Alcatraz

Por muitos clubes de *strip* que já tenha frequentado, acredite que não conhece nenhum com a categoria deste. Inspirado na prisão de Alcatraz, conhecida como uma das mais seguras do mundo, os gregos decidiram criar uma idêntica. Com uma diferença: em vez de homens feios, maus e prontos a espetarem um selo ou qualquer outra coisa em quem lhes apareça à frente, optaram por mulheres lindas, atraentes, divinais, curvilíneas e prontas a ter sexo com qualquer pessoa que, claro está, pague por isso. Se há quem pague para não ir preso, aqui as coisas funcionam exactamente ao contrário. E, atenção: não são apenas as guardas-prisionais que o põem na ordem. As prisioneiras também o fazem. Se quiser experimentar, vá a Atenas e cometa um crime. Depois, na prisão, terá tempo para cometer vários. Culpado!

Bar Babba au Rum

Está a ver o laboratório do *CSI*? Repleto de tubos de ensaio, frascos e balões de vidro? Então imagine um sítio exactamente igual, mas com bebidas alcoólicas. O Babba au Rum (B.A.R.) é o local, por excelência, onde se fazem os melhores *cocktails* do mundo. Pelo menos é o que eles apregoam. E que razões temos nós para duvidar dos gregos? Pelo menos, no que toca a bebidas e divertimento, nada! Situado na Praça do Parlamento, em Atenas, este bar é o sítio ideal para beber, dançar e apreciar os belos monumentos gregos. Ou, como se diz por lá, as gregas.

Hostel The Pink Palace

Aqui está o Paraíso em forma de *hostel*, na ilha de Corfu. Há mulheres bonitas, passeios de moto-quatro, cruzeiros, mergulho, cinema, massagens e festas até altas horas da noite. À chegada, todos os clientes são recebidos com uma rodada de ouzo (bebida tradicional grega) de forma a começar bem a estadia. À disposição, há uma discoteca aberta todas as noites, uma praia com um mar fantástico e várias salas de convívio para partilhar experiências. É verdade, a não esquecer as misteriosas festas da toga, em que os clientes do *hostel* (na sua maioria jovens) apenas têm sobre o corpo um lençol (a chamada toga) e nada mais. Tudo o resto é pele. E, na sua grande maioria, pele de altíssima qualidade. O único contra: o *hostel* faz jus ao nome e é tudo cor de rosa.

Deus do vento

Ajoelhemo-nos perante este Deus que está prestes a descer à Terra. Chama-se *Huayra* e é obra e graça de Horacio Pagani

À LUPA	
Motor	V12 Biturbo
Cavalos	700
Peso	1350 kg
Velocidades	7
0-100km/h	3,3 segs.
Veloc. máxima	380km/h

O *Huayra* consegue voar à velocidade de 380 km/h

Foi no Salão Automóvel de Genebra, no início do ano, que as cortinas se abriram para aquele que é um dos carros mais espectaculares da actualidade. Falamos da nova aposta de Horacio Pagani, o superdesportivo *Huayra*. Esta bomba tem como principal objectivo fazer esquecer o seu antecessor, o magnífico *Zonda*. E, se analisarmos bem as suas características, tem tudo para o conseguir. Para começar, o nome de baptismo do *Huayra* arrebata qualquer outro. Por favor, que rufem os tambores! *Deus do Vento*. Que classe! Mas, ao contrário de todos os deuses, este deixa-se ver. E bem! Pelo menos, quando está parado, visto que, em acção, atinge a velocidade máxima de 380 km/h e vai de zero aos 100 em apenas 3,3 segundos. Esteticamente, é um carro bastante agressivo, mas com uma silhueta muito equilibrada. As portas abrem em forma de asa de gaivota, mas são os cavalos que o fazem voar. O *Huayra* vem apetrechado com o V12 Biturbo de seis litros, motor alemão da AMG, também utilizado pelo *Mercedes SL65 AMG Black Series*. Este motor tem duas variantes: uma normal, de 700 cavalos, e uma *Sport*, de 730. A caixa é sequencial e tem sete velocidades, com comandos no volante, sendo que a manete da caixa apenas permite escolher andar para a frente ou para trás. A produção do *Huayra* começa já no final deste ano e estará à venda pela módica quantia de um milhão de euros. Afinal, *Deus* tem o seu preço.

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Corno manso

A *Aprilia 750cc Shiver* é leve, fácil de conduzir e atinge grandes velocidades sem o menor esforço

Release: StoreMags & FantaMag

A *Aprilia* quase tem nome de mulher. Delicada, mas ao mesmo tempo radical, para quem gosta de domar uma boa fera. O modelo *Shiver* de 2010 veio mostrar que com 750 cc se pode fazer muita coisa, visto que há uns anos era preciso pelo menos 1000 cc para sentir a verdadeira adrenalina de uma mota na estrada. Com o enorme progresso nos motores de classe média foi possível optimizar o peso, materiais e travões, para uma experiência inesquecível. O seu motor bicilíndrico em V, a 90°, passou por uma renovação completa, sendo agora capaz de gerar 90 cv a 9000 rpm. Ou seja, provavelmente deixa de chegar atrasado aos encontros. Os travões dianteiros (320 mm) e os traseiros (240 mm) tornam esta mota precisa em cada travagem e permitem curvas perfeitas. O tanque tem capacidade para 15 litros, que a encher, com o preço a que a gasolina está, deve valer um bom relógio *Omega* ou a prestação de uma casa. Além disso, a *Shiver* permite escolher três diferentes modos de condução: desportivo, turismo e chuva, que adaptam a mota às condições climatéricas e diferentes pisos. Quem quiser abusar da potência pode fazê-lo, desde que não seja apanhado por nenhuma brigada da GNR.

Com a *Aprilia 750cc Shiver* já não tem desculpa para chegar atrasado

À LUPA:	
Motor	750 cc
Potência	95cv
Velocidades	6
Ignição	digital
Arranque	eléctrico
Preço	€ 8700

Junho GORDO

Ainda não programou a sua agenda cultural? Não se preocupe, porque a *Penthouse* já pensou em tudo o que não deve perder

O QUE FAZER

■ FESTROIA (27ª edição)

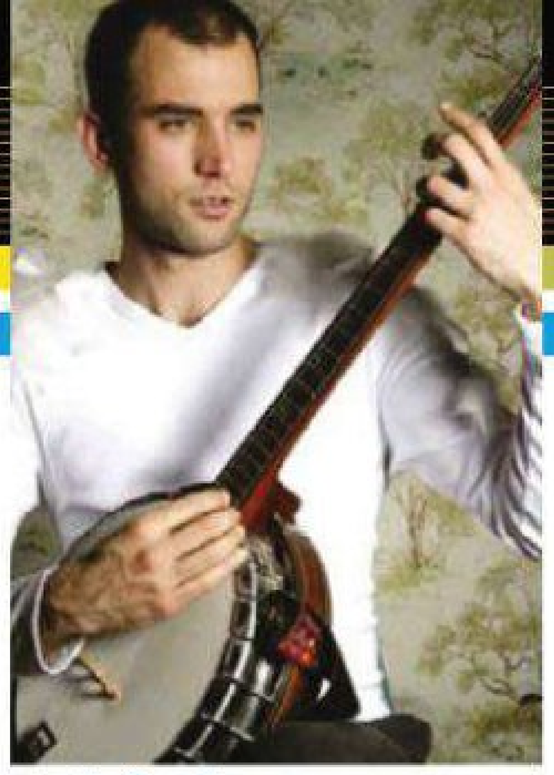
3 a 12 de Junho, Setúbal e Lisboa

A programação da 27.ª edição deste festival internacional de cinema incluirá cerca de 200 filmes, com destaque para a secção especial *O Amor e a Cozinha*, composta por longas-metragens de nomes do cinema europeu. Este ano, o país homenageado é a Turquia.

■ Estoril Surf & Music Billabong Girls 2011

9 a 12 de Junho, praia de S. Pedro do Estoril

Psst, psst! Páre de olhar para as imagens e leia o que está aqui escrito. Sabemos que é difícil desviar os olhos das... pranchas, mas isto é rápido: o maior evento europeu de *surf* feminino regressa à praia de S. Pedro do Estoril. Quatro dias de festa, com muita música, dança e mulheres lindas. E, claro, muito *surf*.



Sufjan Stevens
30 e 31 de Maio, Coliseu do Porto e Coliseu dos Recreios (Lisboa)

The Age of Adz é o álbum que este músico de Detroit traz no bolso para nos apresentar. Conhecido por ser um dos artistas mais multifacetados do panorama musical, Sufjan tem recebido críticas bastante positivas por onde quer que passe. Desta vez, passará por Lisboa e pelo Porto.

do costume
1 a 30 de Junho, Café-teatro da Comuna

O grupo humorístico *do costume* estreia dia 1 de Junho o espectáculo *Que Vem do Latim*. Depois do sucesso de *Outra Coisa*, com mais de um milhar de espectadores (excluindo familiares e amigos), estes cinco indivíduos apresentam agora mais uma temporada de boa disposição e muita parvoice. *Que Vem do Latim* é composto por sete *sketches* de humor escritos, encenados e interpretados por André Pereira, Carolina Bettencourt, Filipa Rei, João Cruz e Miguel Curiel. Todas as quartas e quintas às 21h30. A não perder!
www.docostume.net

ONDE DORMIR

Hotel Jerónimos 8
Rua dos Jerónimos, 8, Lisboa

O *Hotel Jerónimos 8* é o exemplo perfeito de uma magnífica reunião das referências do passado com as linhas do futuro. Situado bem junto ao Mosteiro dos Jerónimos, este edifício dos anos 40 sofreu um restauro profundo levado a cabo pelo Gabinete de Arquitectura Capinha Lopes. O resultado é um espaço único, requintado e moderno, que permite aos hóspedes momentos de verdadeira descontracção e relaxe. Sem dúvida, um hotel de topo a todos os níveis.

O QUE BEBER

Tinto da Talha
Roquevale 2008, € 14

Este é um vinho jovem, com um aroma quente a lembrar a fruta madura e algumas especiarias. No paladar, é fino e elegante, o que o torna ideal para acompanhar enchidos e assados. Foi medalha de prata no *PSWC ProWein 2011*, de bronze no *International Wide Guide 2011*, e recebeu a tambuladeira prateada da revista *Escanção*.

Cheap Trick
22 de Junho, Coliseu dos Recreios (Lisboa)

Os japoneses consideram-nos os *Beatles* norte-americanos, nós "apenas" os consideramos como uma das bandas mais lendárias dos Estados Unidos. São os *Cheap Trick*, têm quase 40 anos de carreira e 16 álbuns de originais. No dia 22 de Junho, visitam o nosso país para cantar êxitos como *I Want You to Want Me*, *Dream Police* ou *Surrender*. Lembra-se?

Junho das Artes
4 a 26 de Junho, Óbidos

Este é um evento criativo aberto à participação de todo o tipo de artistas. Da arquitectura à escrita, da música ao cinema, qualquer um tem aqui a possibilidade de expor, divulgar e vender as suas obras de arte. A vila de Óbidos volta assim a estar no centro da cultura em Portugal.

E vá bem vestido com...

Este mês temos para oferecer um conjunto bem descontraído Rulys: calças de ganga e T-*shirt*, no valor de €120. Para poder impressionar com esta bela farpela, basta que nos diga qual destas sugestões culturais gostaria de experimentar. Também queremos saber porquê. Só tem de enviar as respostas para Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. O endereço é *geral@hotpublishing.pt*

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag

PRODUTO

Laranja mecanica

Este mês, temos *gadgets* para homens a sério. Telefones para telefonar, telescópios para espiar as vizinhas, e aparafusadoras para abrir garrafas de vinho. Mais viril que isto, só o Jorge Jesus a mascar pastilha elástica

Telefone Sagemcom Sixty

€91

Se é adepto do estilo retro, então este telefone tem a sua cara. Parece clássico, mas incrivelmente moderno, e a cor é fantástica. Não tem fios, e possui todo o tipo de vantagens tecnológicas ao seu dispor.

Telescópio Celestron

€1045

Se gosta de astronomia, esta é uma boa sugestão. Vai conseguir ver o céu com uma nitidez impressionante. Se não gostar, ao menos tem uma vizinha gira do outro lado da rua? www.astroshop.eu

PartyCube Memorex

€103

Um sistema prático para ter música no piquenique, na praia ou onde quiser. Fácil de transportar e com boa qualidade sonora. O contra é que só funciona com produtos *Mac*: *Iphone* e *Ipad*.

Bosch Ixo Vino

€67

Ora aqui está uma forma de impressionar uma mulher quando abrir uma garrafa de vinho. Uma simples aparafusadora da Bosch. Genial!

M55 Beast

€25 560

Ok. É cara. Muito cara. Mas é a melhor bicicleta eléctrica do mundo. O casamento perfeito entre tecnologia e design. m55-bike.com

Philips MP4 GoGear Muse 8GB

€141

Com um ecrã táctil de 32' e som *Surround*, este leitor apresenta uma autonomia de 24 horas para música e cinco para vídeo. Garantimos que até o Enrique Iglesias parece saber cantar.

Jorge Coelho

Sobreviva ao fim do mundo

Talvez seja um furacão, um terramoto ou um vírus que mate mais rápido do que qualquer doença ou praga. Aqui está o que pode fazer quando a única coisa com que pode contar é a incerteza

Prepare-se

Chegou a altura de maximizar as suas habilidades. Todas elas. Se alguém lhe quiser ensinar a pilotar um avião, diga que sim; se os Bombeiros Voluntários da sua zona lhe oferecerem uma aula de primeiros-socorros, aceite; e se estiver a dar na televisão um programa de culinária sobre como fazer carne seca ou trabalhar numa horta, assista. Percebeu? "Quanto mais aprende, mais preparado estará e menos medo terá", diz Neil Strauss, autor de *Emergência: Este Livro Vai Salvar a Sua Vida*. Se já tiver tudo planeado (é bom que tenha), então já meteu na mochila o essencial: uma faca de lâmina fixa, medicamentos, comida enlatada, um mapa e comprimidos de iodo para purificar água.

Encontre uma fonte de água

Não conseguirá aguentar mais de três dias sem água. Isto certamente não é problema para o Jorge Palma, mas para si é. E atenção que, nestes casos, o problema não está em encontrar água, mas em encontrar água potável. Os comprimidos de iodo funcionam para purificar a água, mas a solução mais fácil pode ser encontrada em qualquer casa. "Coloque uma colher pequena de Clorox (desinfectante) num copo de água e deixe ficar durante 15 minutos", diz Ramirez, fundador do *High Alert International*, uma empresa de informação médica que responde aos grandes desastres. "Saberá a água de piscina, mas poderá viver com isso para sempre."

Faça fogo

Se esteve atento às aulas de História, sabe que se pode fazer fogo friccionando dois paus. Caso contrário, é bom que tenha um isqueiro ou uma vara de magnésio na sua mochila. Mas, mesmo assim, se não tiver nada disso, é possível fazer fogo com dois utensílios de trazer por casa: lã de aço e uma pilha de nove *volts*. Raspe a lã – é o seu rastilho –, depois friccione a parte da pilha com carga positiva contra a lã de aço. Vai fazer uma chama. Mas, calma, porque agora é preciso manter o fogo sob controlo. E também pequeno, uma vez que as chamas o podem denunciar aos seus inimigos. Portanto, o melhor é escondê-las: faça um monte de terra em torno da fogueira e assunto resolvido.

Arranje abrigo

Arranjar sítio para dormir depois de um desastre depende muito do estado em que as coisas ficaram. A menos que tenha havido um terramoto, qualquer edifício sólido será suficiente. Mas antes de se instalar, certifique-se de que é o único no edifício. "Nunca tome a segurança como garantida", avisa Reyes, um reconhecido ex-fuzileiro norte-americano que já combateu no Afeganistão e no Iraque. "É melhor ter já planeada uma fuga caso alguém apareça". Se for obrigado a dormir na rua, precisará de se abrigar da chuva, do vento e do frio. Ter uma lona é meio

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Não pense em sexo. Se engatar uma loira escultural, aponte o número de telemóvel e espere pelo fim do desastre

caminho andado para um abrigo. Faça uma tenda e recolha o máximo de objectos para se isolar. Isso mantê-lo-á quente.

Trabalhe em equipa

A menos que seja um comando e esteja habituado a viver sem a ajuda de ninguém, provavelmente, não se irá safar sozinho. "Mesmo assim, tem de olhar para toda a gente como uma potencial ameaça", diz Reyes. Observe as pessoas e estabeleça rotinas. Avalie bem todos os membros do grupo, todas as suas características e a forma como se comportam. Se as coisas não correrem como previsto, certifique-se de que tem um plano B. De todo o modo, o melhor é criar um ambiente positivo dentro do grupo, tornando-o sólido e confiante. Nunca ouviu dizer que a união faz a força? Tem é de ser uma força resistente e pronta para o que der e vier. "Um por todos e todos por um."

Abasteça-se

Pense como um animal. Não, não vá para a auto-estrada atirar pedras ao autocarro do clube adversário. Saiba, isso sim, que todos os animais precisam de água. É esse o objectivo que deve ter em mente. Primeiro, água, depois alimentos. Não se desleixe neste aspecto! A menos que tenha algum tipo de alergia alimentar, um desastre não é o momento indicado para ser um cliente muito exigente. Descubra o máximo sobre plantas e afaste-se dos cogumelos – são demasiado arriscados. Se é um bom atirador e tiver munições de sobra, pode ir atrás de algo maior. Mas também pode optar por um pequeno animal, como um rato ou um coelho, usando uma pedra e um pedaço de pau, criando uma armadilha mortífera.

Pegue numa arma

Quer goste de armas ou não, quando a coisa der para o torto, vai querer andar armado. E bem armado. Mas claro que ter uma grande arma não vai servir de nada se não souber usá-la. Já o dizem as revistas femininas. Tire um curso de tiro, para aprender o básico, como tiro normal, segurança e limpeza da arma. Depois, sim, começa o verdadeiro desafio. Para praticar em casa, desenhe, na parede, um alvo mais pequeno do que um homem (sim, se lhe der jeito pode desenhar o Sócrates, o Passos Coelho ou até mesmo o Pinto da Costa). Esta é a chamada fase de "apresentação". Treinar a sua concentração ajudá-lo-á a preparar-se quando for para atirar a sério.

Que terra é a sua?

Há muitas coisas que, à partida, nos passam ao lado, mas que são importantíssimas quando estamos numa situação de desastre. O dinheiro é uma delas. Nunca se sabe quando é preciso utilizá-lo e com que fins. É importantíssimo, também, ter cópias de documentos básicos, como o passaporte ou o cartão de cidadão. Memorize, ainda, alguns números de telefone. Outra das coisas de que deve começar a tratar é da dupla nacionalidade. Nestas situações, nunca se sabe onde se pode ir parar. Se tem pais ou avós naturais de outro país, é uma óptima oportunidade para a pedir. Se o processo se complicar, peça ajuda à Federação Portuguesa de Futebol.

Acalme a testosterona

Se está a pensar que a confusão proporcionada por um desastre o vai ajudar a ter sexo com toda a gente que lhe aparecer à frente, desengane-se. Mas mesmo que tenha essa oportunidade (por mínima que seja) não o faça. Sexo deve ser a última coisa a ter em mente numa situação destas. Primeiro, porque é uma das formas mais rápidas de perder energia. Depois, porque corre o sério risco de apanhar doenças. E, nestes casos, a probabilidade é muito maior. Até um mero beijo pode ser fatal. Se, por algum mero acaso, conseguir engatar uma loira escultural, aponte o número de telemóvel e espere pelo fim do desastre. Ou então arrisque. Depois, não diga é que não o avisámos.

Eleve o moral

Anime-se. Faça como os jogadores de futebol e levante a cabeça. Não essa, que acabámos de ver que é má ideia, mas a outra. Pense em coisas positivas. Arranje fotografias das pessoas de que gosta, por exemplo. Pode não parecer grande coisa, mas já é uma ajuda, pelo menos no que toca a manter a sanidade. Quantas vezes já não viu nos filmes os heróis pegarem em fotografias sujas das mulheres ou dos filhos quando estão em momentos de fraqueza? Olham para elas, lembram-se das coisas boas e parece que levam uma injecção de ânimo. Quem diz fotografias, diz qualquer outro objecto que o possa ajudar a passar melhor o tempo. Atenção: bonecas insufláveis não contam.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com

PENTHOUSE PARTY

LIFE ON TOP

HOT PUBLISHING

SEXTA-FEIRA 03 DE JUNHO

Dj Daniel D

Dj Klefta

Pré-venda de bilhetes até dia 2 de Junho, na Cidade da Música - Infoline 919 55 55 81

Com a presença especial das PETS:

Design by VISUAL eye

BACARDI SUPER BOCK ERISTOFF

BAR & DISCO

CIDADE DA MÚSICA

RITMOS MÁGICOS Lda - Exploração de Bares & Organização de Eventos. • Rua do Prior 23 Faro info@cidadedamusica.pt www.cidadedamusica.pt

Ladies first

Porque o sexo não é uma ciência exacta, há que ter atenção às dicas da sua parceira

Ilustração **João A. Ribeiro**

Quando estamos em pleno acto sexual e a mulher tem um orgasmo primeiro do que nós, é mau continuarmos com a penetração? É desconfortável para a mulher?

Caro Leitor,

Apesar de ser discutível que todas as mulheres têm ou não a capacidade de atingirem orgasmos múltiplos, os orgasmos femininos são diferentes dos masculinos, na medida em que, na maior parte dos casos, não precisam de um período de recuperação (ou refractário). Aliás, muitas levam a mal que se pare de as estimular durante e após o orgasmo (assim como há algumas que preferem que ninguém lhes toque quando estão a "chegar à lua"). Mas pior ainda é quando um homem atinge o orgasmo e se vira para o lado, sem se preocupar com o delas. Meus senhores, no sexo como na vida, o verdadeiro cavalheiro é aquele que se rege pela máxima "senhoras primeiro"! No caso de a mulher atingir o orgasmo durante a penetração, o que acontece é que ela fica mais sensível, mas só se deve parar se houver mal-estar ou dor. Nesse caso, se for confortável para ela, pode parar e permanecer no seu interior até ela se recompor (um abraço calha muito bem nesta altura). Depois, se a dor passar e a lubrificação se mantiver, pode e deve continuar. Aqui, o segredo é estar atento às reacções físicas e verbais. Muitas mulheres, apesar de sentirem alguma dor, gostam de continuar com a penetração durante e após o orgasmo, exactamente pela facilidade que têm em chegar novamente ao clímax. Outras, por só atingirem uma vez, precisam de alternâncias de ritmo para desfrutarem de todos os segundos e sentirem todos os pontos de estimulação antes da "explosão" final. Para além disso, há ainda a diferença entre as mulheres que têm orgasmos clitorianos (por estímulo do clítoris) e as que têm orgasmos vaginais (através da penetração). Estes pontos de estimulação podem também influenciar a capacidade de continuar a penetração depois do orgasmo. Resumindo, é uma questão que difere de pessoa para pessoa, por isso, o melhor é mesmo estar atento às indicações da sua "treinadora".

Rui Simas, *Investigador Sexual*

Se tem problemas que não consegue resolver só tem de enviar um e-mail para **geral@hotpublishing.pt** e o nosso investigador irá analisar o seu caso!

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com

SALÃO ERÓTICO DO ALGARVE

PORTIMÃO ARENA

DE 9 A 12 DE JUNHO DE 2011

Das 18:00 às 03:00h

www.salaoeroticodoalgarve.com

Organiza o
Festival Internacional
Erótico de Barcelona

HOT GOLD

Boné Rip Curl, € 20

Volto já

O país vai fechar. Os culpados são o sol e as férias que nos levam para longe daqui. Mas já que está em fuga, vá em grande estilo

T-*shirt* Energie, € 49

Camisola LaRedoute, € 24,90

Calções Vicri, € 69,90

Release: StoreMags & FantaMag
StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Tiago Espírito Santo
Produtor de moda da STRAZZERA

Praia... Sol... Verão... Férias

Chegou a altura do ano preferida de muita gente. Altura de vestir o fato de banho, de pegar na toalha e zarpar para a praia mais perto ou mais longe possível (para os mais sortudos), de preferência, noutro país e noutro continente. Nada melhor do que escolher peças coloridas com tons vivos e tecidos leves inspiradas em desportos aquáticos como o *surf* e *bodyboard*. Os padrões floridos e com riscas vão invadir os areais e as piscinas, bem como os acessórios: chapéus, *headphones*, relógios, óculos de sol, toalhas, entre outros, que farão a diferença, personalizando o seu *look* veraneante.

Relógio Adidas, € 66

Óculos Hugo Boss, € 130

Sandálias Gioseppo, € 11,95

Toalha Springfield, € 29,95

Mochila Camel Active, € 38

Ganhe 1 fato de *surf*

Temos um fantástico fato de *surf* para oferecer a um leitor que tenha frio quando vai para a água, da RPF kayaks / Fato de Surf Onda, no valor de € 180. Para ganhar, só tem de enviar uma frase que inclua RPF, *kayaksurf* e mulheres bonitas. Ganha a mais original, por isso, faça o favor de pôr os neurónios a funcionar.

Envie a resposta para: Penthouse - R. Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt com os seus dados (nome, morada, idade e telefone). A resposta mais criativa ganha, as outras vão directamente para o lixo.

RPF kayaks
flying on water

Storedkage.com

Sol da Caparica

O Sol chegou em grande e, com ele, as férias e os fins-de-semana na praia com os amigos. Mas não se esqueça de usar e abusar dos protectores solares

Thalgo

Óleo, € 39,80

Este óleo de baixa protecção protege e hidrata a epiderme facilitando o bronzeado.

PizBuin

Loção Allergy € 19,92

Se sofre de alergia ao sol, das duas uma: ou comporta-se como um vampiro ou investe nesta loção.

Nivea

Spray Protecção Invisivel, € 13,29

O velhino Nivea continua aí para as curvas e em *spray*, para facilitar a aplicação. Se não gosta de mãos gordurosas, tem aqui a solução.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Clinique

Stick boca e olhos, €24,40

Um batom para aplicar na boca e contorno dos olhos, onde o sol pode provocar mais danos.

Mary Kay

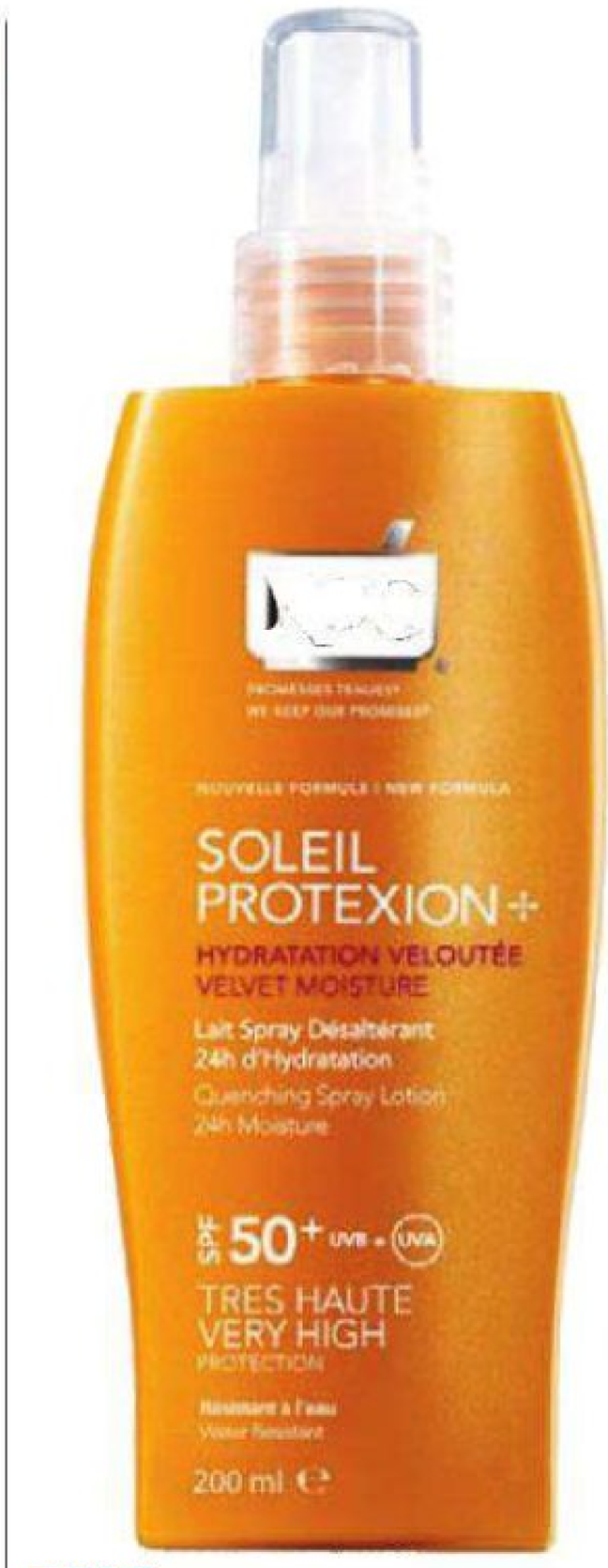
Autobronzeador, €18,5

Porque há pessoas que se querem bronzear sem apanhar sol...

L'oreal

After sun gelado, € 9

Provoca uma sensação de frescura reconfortante na pele após a exposição solar.



ROC

Soleil Protexion +, spray corpo, € 18

Um protector com a vantagem de ser muito resistente à água. Ideal para quem prefere passar o tempo no mar.

Payot

Óleo anti-idade, € 32,66

O sol é vital para a saúde, mas convém cuidar da nossa pele com bons cremes para quenão perca anos de vida.

Eucerin

Protecção para o rosto, € 16

A pele do rosto é mais sensivel do que a do corpo e exige cuidados redobrados. Esta é uma boa aposta.

Möller

Protectores e _after sun_, € 36,60

Na compra de qualquer um dos protectores, recebe grátis o _after sun_. Uma promoção que permite comprar qualidade, e muito em conta.

CRÓNICA

Por **Rita Barata Silvério**

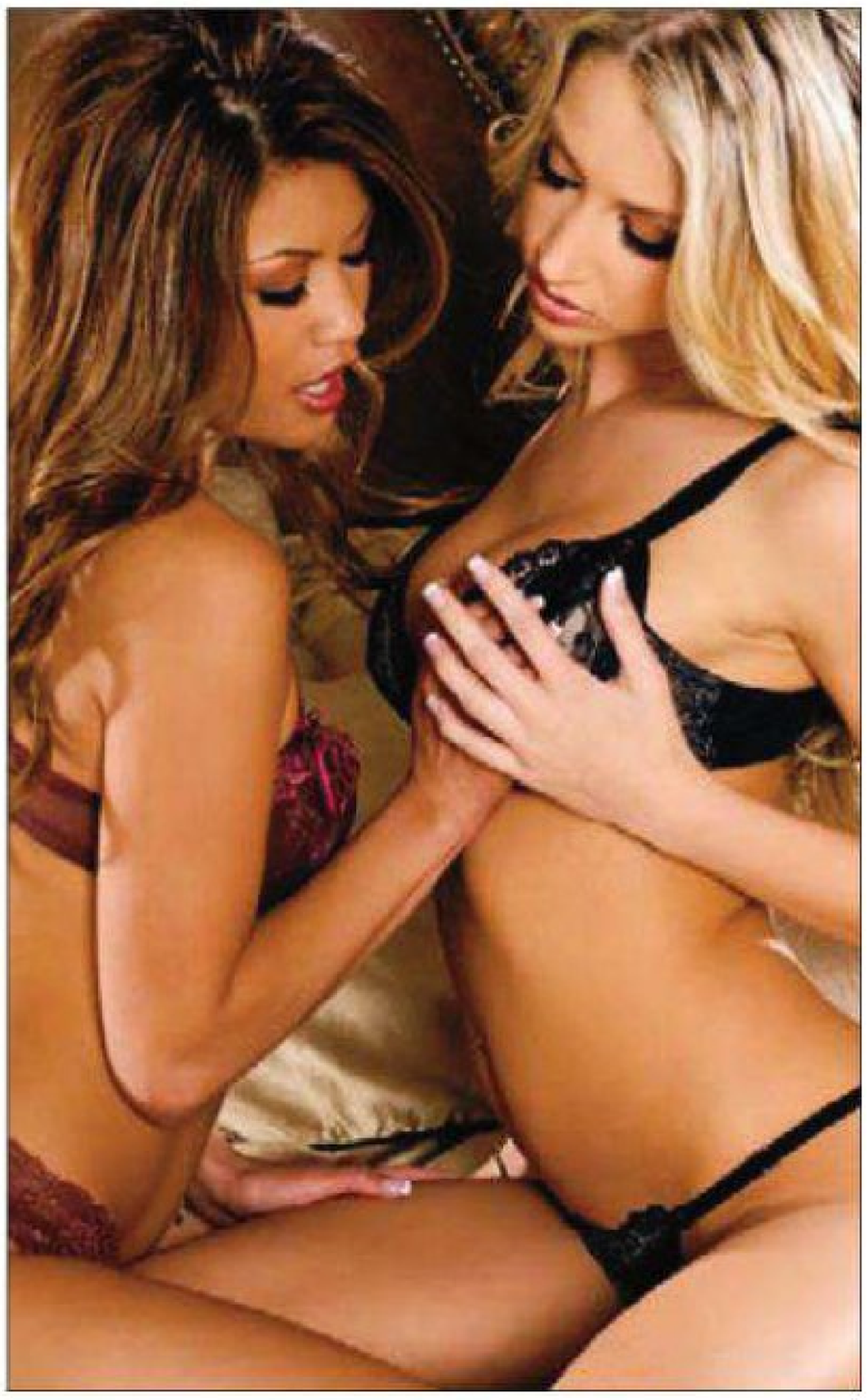
Todos os meses a nossa cronista residente faz uma análise do mundo. Fala de tudo e de nada e não deixa pedra sobre pedra

Duas mulheres jantam numa cozinha, bebem vinho e conversam, beijam-se, despem-se, masturbam-se, usam brinquedos sexuais, mandam os pratos para o chão, riem e falam, lambem-se e têm orgasmos, vários orgasmos. Suam e gritam, mexem-se, torcem-se, dão gargalhadas, puxam o cabelo, esticam as pernas, agarram nas mamas e gozam. Nota-se que têm prazer. Esta cena onde se vê como duas mulheres normais fazem sexo em cima da mesa da cozinha pertence a *Five Hot Stories for Her*, uma delícia de filme pornográfico dirigido pela sueca Erika Lust, uma das realizadoras fundamentais para entender a pornografia no feminino. Uma pornografia feita por mulheres e para mulheres, onde as protagonistas se comportam como mulheres de verdade, que têm empregos, conversam com as amigas, vão às compras, engatam no metro, têm fantasias com o vizinho do lado e, quando têm orgasmos, gritam e gemem como as mulheres de verdade fazem. Uma pornografia altamente recomendável para a menina e, já agora, para o menino que não percebe por que a namorada não quer ver os filmes porno com ele.

Não quer porque não gosta. Nem conheço nenhuma mulher que goste ou se reveja no porno feito para homens. Nesses filmes que teimam em repetir até à exaustão uma história que nem dá pica, nem é divertida, nem tem pontinha por onde se lhe pegue. Senão, vejamos: uma tipa vestida com péssimo gosto e com umas mamas absurdamente gigantescas vai ao médico/entrevista de emprego/stand de automóveis (ou então está em casa à espera que algo tremendamente excitante lhe aconteça) quando é atendida por um bem fornecido médico/empresário da construção/comercial/canalizador. Vinte segundos mais tarde, esta mulher, já sem a roupa de poliéster mas com os sapatos de salto agulha calçados, está de pernas abertas/de joelhos/atravessada em cima do capô de um Toyota em segunda mão a berrar feita doida como se estivesse a atingir o mais intenso dos orgasmos de toda a sua vida.

E como se não lhe bastasse estar a ser montada por este portento da masculinidade, aparece em cena outro fulano hipermusculado que, sem se dignar a dizer um simples "Olá, tudo bem?", tira as calças e, (como estes supermachos da pornografia não têm nenhuma necessidade de usar roupa interior), em menos de cinco segundos, já está no truca-truca, assim, sem aquecimento nem nada. Sim, porque os protagonistas dos filmes porno nem precisam de se tocar um bocadinho para ficarem todos excitados e prontos para se satisfazerem. Isto para não falar das cenas lésbicas, onde invariavelmente uma das mulheres reproduz o papel do homem, com direito a introdução de dildos titânicos, gemidos absurdos, posturas irreais e o mais que certo convite ao macho para rematar o trabalhinho, porque, obviamente, elas sozinhas não sabem dar conta do recado.

Tudo isto é tão ridículo, tão absurdo, tão irreal que nem sequer vale a pena ser visto. Pelo menos por nós. As mulheres gostam de histórias bem contadas, sejam elas histórias românticas, de terror ou pornográficas. Porque o sexo não é só toma lá, ó minha, a ver se gostas. O sexo implica roçar, cumplicidade, ironia, picardia, sedução, gargalhadas e muita surpresa, porque assim são as fantasias femininas que, obviamente, metem sexo com desconhecidos, trios e cenas lésbicas. Iguaizinhas às fantasias masculinas? Talvez. Mas na hora de as transformar num filme para nosso uso e desfrute (que é disso que se trata), as mulheres gostam de se ver retratadas como seres activos, com iniciativa e com tusa. Mulheres que dizem abertamente do que gostam e do que não gostam. Se querem mais, e por onde, com quem e quantas vezes. Gostamos de nos ver retratadas como o que somos. Porque assim é o nosso sexo. Porque não somos bonecas insufláveis. Vejam lá se aprendem.



"O porno é tão absurdo, tão irreal, que nem vale a pena ser visto"

Se gostou da crónica, não deixe de ler mais em **www.rititi.com**

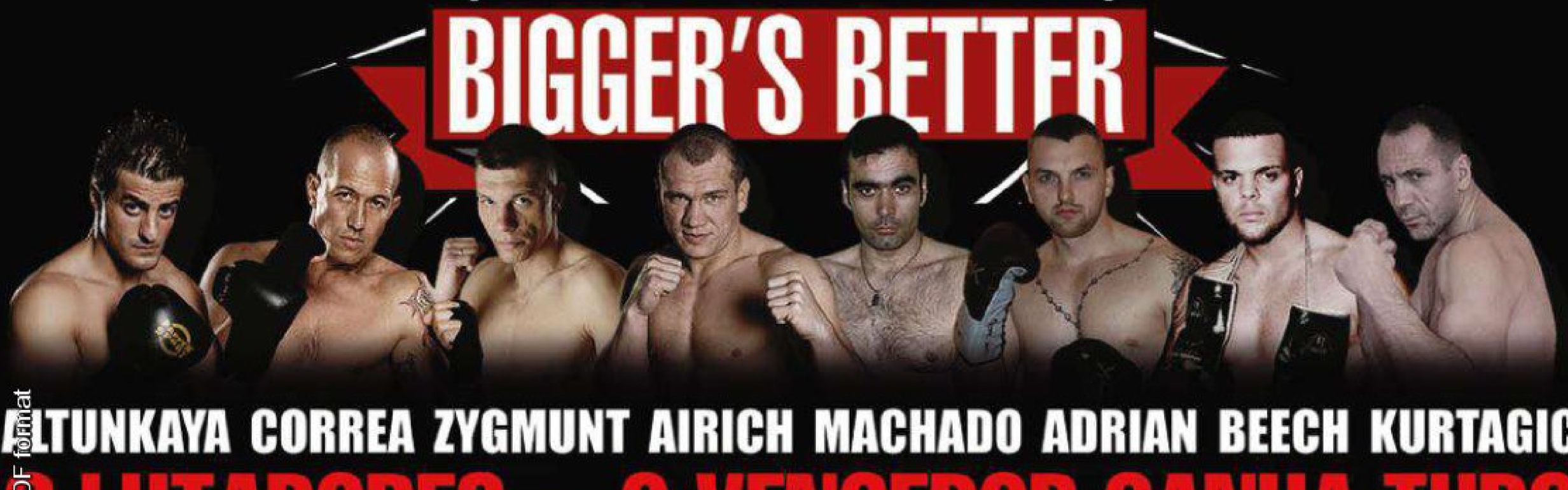
StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

A Victory without Danger is a Triumph without Glory !

Bigger's Better Inc em colaboração

K1 LUSO e PAULO MAGALHÃES apresentam



ALTUNKAYA CORREA ZYGMUNT AIRICH MACHADO ADRIAN BEECH KURTAGIC

8 LUTADORES – O VENCEDOR GANHA TUDO

BIGGER'S BETTER 6

17 JUNHO 20H PAVILHÃO DA LUZ

AS 22H30 SHOWFIGHT - JOSÉ "BOGAS" DE OLIVEIRA

DEFENDE O TÍTULO MUNDIAL DE KICKBOXING

TRANSMISSÃO EM DIRECTO NA BENFICA TV

PATROCINADOR: FIRE!

MEDIA PARTNER: PENTHOUSE

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF Format

Release: StoreMags & FantaMag
fire.pt

SERVIÇO PÚBLICO

Licor Beirão é uma inspiração

Nós também somos daqueles que aplaudiram a campanha publicitária da Licor Beirão com o Paulo Futre. Gostámos tanto, que até tivemos umas ideias para partilhar com todos

As boas ideias merecem ser aplaudidas de pé, e esta campanha do Futre é genial. A forma como aproveita uma casca de banana – que faria tropeçar qualquer um – para impulsionar a sua imagem é brilhante. De tal forma que, aqui na redacção, começámos a pensar noutras pessoas que também necessitam de uma mãozinha da Licor Beirão. E na *Penthouse* somos tão simpáticos que já delineámos quatro campanhas publicitárias totalmente gratuitas. Agora é só pegarem nas nossas ideias e desenvolverem, que nós não nos importamos. Se quiserem agradecer chutem para cá umas garrafas e muito gelo.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Nem que tenha de correr atrás de galinhas quero ser presidente da Assembleia

☒ Fernando Nobre

LICOR BEIRÃO
O Licor de Portugal

Pró ano á munta ponto pra ganhar! Ouvistes, ó miúdo?

☒ Jorge Jesus

LICOR BEIRÃO
O Licor de Portugal

Laurentino, vai para o ✗ ✓ ✳ ◎ ☆ **e o Pepe** que se ✳ 💣 ✊ ☠

☒ Carlos Queiroz

LICOR BEIRÃO
O Licor de Portugal

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

RED BULL DÁ-TE ASAS

E não é que dá mesmo? Que o digam Horacio Llorens e Tom de Dorlodot, atletas da *Red Bull* que decidiram pegar nos seus parapentes e sobrevoar a magnífica selva da Guatemala. Se aterrassem antes do previsto, seria como diz o Ney Matogrosso: "Se correr, o bicho pega; se ficar, o bicho come"

Horacio Llorens é aquele senhor que está ali a voar no canto da página em direcção ao título. Esta fotografia foi tirada em Fevereiro passado e capta uma das mais extraordinárias actividades que se podem praticar no mundo (a par de todas aquelas que sugerimos regularmente na nossa revista), o parapente. Llorens é espanhol e, como todos os *nuestros hermanos*, tem a mania de ver tudo de cima. Portanto, decidiu pegar no seu parapente RR RAdix 18 e sobrevoar o lago Atitlán, na bela Guatemala (América Central). Mas não foi o único. A acompanhar o espanholito, esteve o belga Tom de Dorlodot. Para Llorens, o maior desafio foi ter sobrevoado quase trinta quilómetros de selva sem a possibilidade de aterrar. E, de facto, estar a dezenas de metros de altura e pensar que, se algo errado acontece, pode cair em cima de uma árvore e ser devorado por animais selvagens, não é uma sensação muito agradável de se ter. Mas eis que, no meio de toda aquela selva, surge o maravilhoso complexo Maya, que se ergue literalmente da selva. "Estávamos preocupados que algum motor falhasse mas, felizmente para nós, isso não aconteceu e correu tudo na perfeição", disse Llorens. Já Tom de Dorlodot considerou a experiência fabulosa e realçou a oportunidade que teve de "apreciar as fantásticas paisagens que este sítio nos ofereceu". Foi mais uma aventura destes dois atletas da Red Bull, que passeiam pelo mundo a voar.

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

JJ Marroquin / Red Bull

Release: StoreMags & FantaMag

[jenni kohoutova]

Azul marinho

Jenni Kohoutova nasceu na República Checa, é licenciada em Economia e quer conhecer o mundo. Ora, como estamos a atravessar uma grave crise económica, convidámo-la a vir para cá ajudar-nos a fazer as contas que o Teixeira dos Santos não consegue. E ela fez. De subtrair

Fotografia: Penthouse Studios

Stored.sgf.com

"Não suporto a traição. Nunca traí e odeio quando mo fazem. Preciso de um homem que confie tanto em mim quanto eu confio nele"

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com

"Adoro viajar porque a República Checa é um país muito pequeno, com um clima muito frio. Quero visitar a Tailândia, a Nova Zelândia, a Austrália, a América do Sul e a República Dominicana"

"Sou um anjo com um demónio escondido. Quando alguma coisa não está como quero, sou capaz de me tornar uma rapariga muito pouco simpática"

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

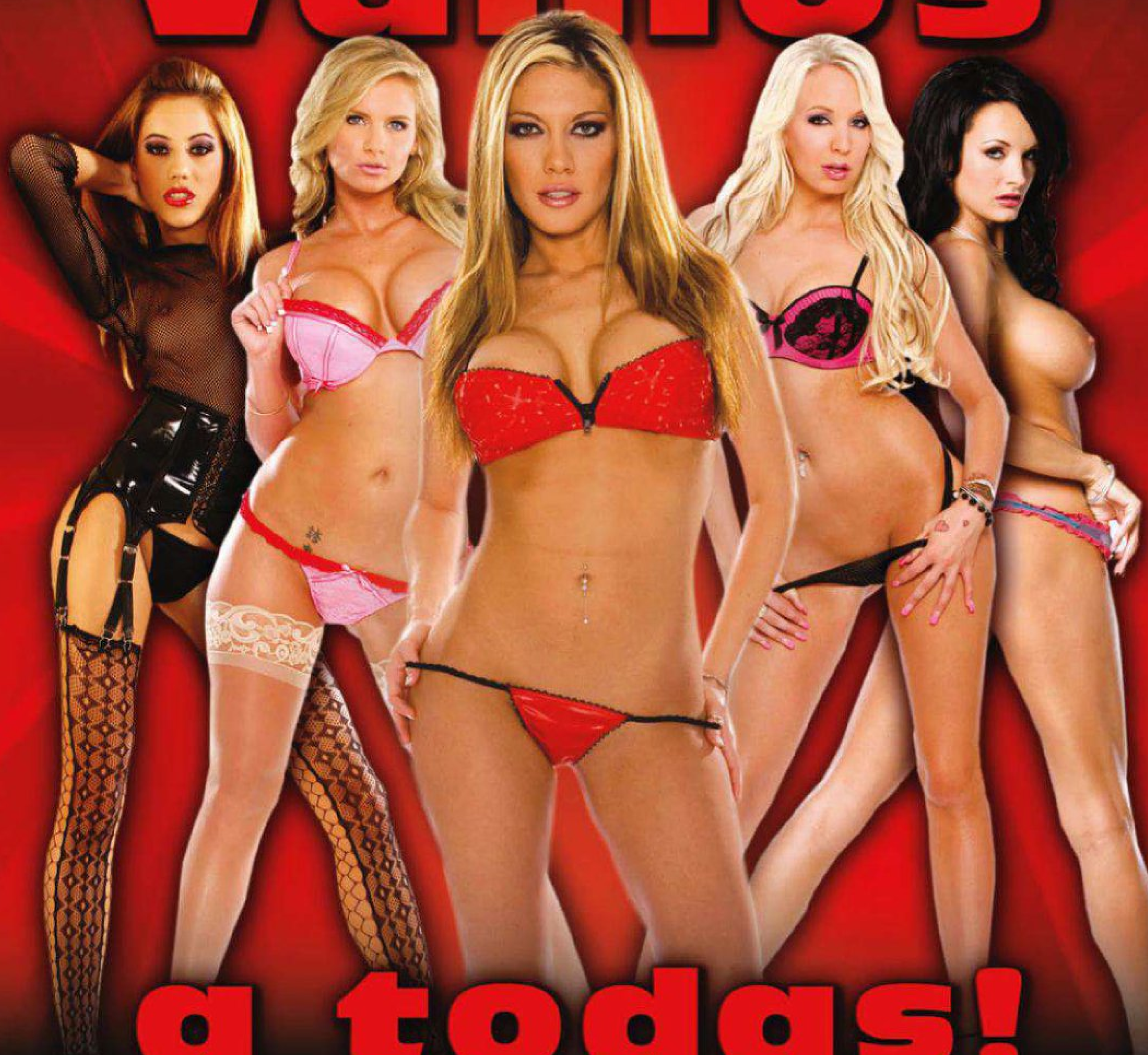
Release: StoreMags & FantaMag

HOT

O prazer serve-se quente !

www.hottv.pt

Vamos



a todas!

O Hot chegou à Vodafone e está agora disponivel nas principais operadoras nacionais de televisão!
Adira ao melhor canal para adultos e tenha acesso a:

- Produções Nacionais Exclusivas
- A Maior Variedade de Temáticas
- As Maiores Estrelas Nacionais e Internacionais

- Mais de 100 Filmes por Mês
- 1 Filme em Estreia Todas as Noites
- 24h por Dia, 7 Dias por Semana

ZON Ligue 16990 Posição 260 | meo Ligue 16200 Posição 292 | CABOVISÃO Ligue 16805 Posição 157 | optimus clix Ligue 16106 Posição 188 | vodafone Ligue 16912 Posição 163

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

O calcanhar de Aquiles do Bayern

Ainda hoje os bávaros acordam de noite a gritar com suores frios por causa do argelino Madjer

O célebre golo de calcanhar

Há jogadores irrepetíveis, como Cubillas. Há goleadores inesquecíveis, como Jardel. Para sorte do FC Porto, o peruano e o brasileiro jogaram de azul e branco. Um, nos anos 70; outro, nos 90. Pelo meio, nos frenéticos *eighties*, um argelino chamado Madjer. Irrepetível e inesquecível, jogador e goleador. Seguramente, o melhor estrangeiro dos portistas. A sua chegada a Pedras Rubras não só muda a história do FC Porto como a de Portugal, com dois golos exuberantes em duas finais internacionais. Há quem não esqueça e há quem o imite. Falamos do calcanhar de Viena. E do chapéu de aba larga em Tóquio.

Cai neve em Tóquio...

Recuemos: Carlos Lopes nos Jogos Olímpicos (JO) em Los Angeles, 1984, Rosa Mota nos JO em Seul, 88, Fernanda Ribeiro nos JO em Atlanta, 96. As medalhas de ouro olímpico sabem bem a qualquer hora, até pela madrugada adentro, porque além de ganharmos uma batalha com Morfeu, adormecemos depois ao som do hino nacional e acordamos revigorados, como se fôssemos outra pessoa. Numa determinada madrugada de 13 de Dezembro de 1987, isso também aconteceu. Dessa vez, o feito não foi individual, mas sim colectivo. Do FC Porto, primeiro clube português a sagrar-se campeão mundial, frente aos uruguaios do Peñarol, 2-1, após prolongamento, em Tóquio. O golo da consagração foi do argelino Madjer, que já havia construído a jogada do 1-0 de Gomes. E que, já agora, havia assistido Juary para o 2-1 com o Bayern Munique na final da Taça dos Campeões, e que, dois minutos antes, marcara de calcanhar o golo do empate. Madjer só fez 148 jogos pelo FC Porto, mas é um dos jogadores mais importantes da história azul e branca. Mas de onde é que ele veio? E como? E quando?

Calma, calma, que vêm aí as respostas. Tudo começou em Setembro de 1985, quando o Tours, uma equipa da 2.ª divisão francesa, que não o quis por mais uma época, por "insuficiências técnico-tácticas", de acordo com as declarações de um dirigente francês ao jornal *L'Équipe*, na edição de 18 de Agosto desse ano. Meio mês depois, o enésimo bom negócio do FC Porto. A 8 de Setembro, o argelino que dera cartas no Mundial-82, em Espanha, e até ajudara a derrotar a RFA por 2-1, aterra no Porto. Acompanhado pelo empresário português Lucídio Ribeiro, que trabalha muito no mercado francófono. "Estava um dia cinzento", recorda Madjer, sempre acessível e bem-disposto no seu português afrancesado. "Fui para o hotel e, dali,

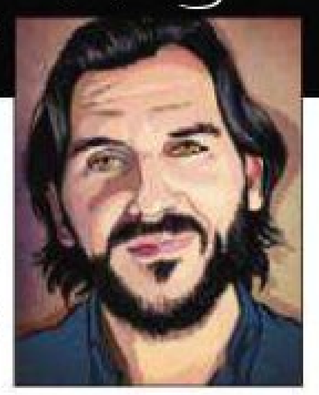
Em 1987, ganhou a Bola de Ouro para melhor jogador africano

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Storelags.com

Por **Rui Miguel Tovar**



Todos os meses o jornalista especialista em desporto recorda uma lenda do tempo em que nos divertíamos (a sério) a ver futebol

para o Estádio das Antas, para ver o FC Porto-Penafiel [3-1, com golos de Semedo, Gomes e João Pinto] onde conheci toda a gente. Houve logo química: o presidente Pinto da Costa, o médico, Lima Pereira, André, Frasco, Gomes, Futre, Eduardo Luís, Jaime Magalhães, João Pinto, Juary. Aquele balneário era cinco estrelas. Fiquei entusiasmado e quis logo treinar, sem estar a pensar muito no que aí vinha."

O Toyota ganho há 23 anos

O "aí vinha" é a abreviatura para uma Taça dos Campeões, uma Taça Intercontinental, uma Supertaça Europeia, três campeonatos portugueses, duas Taças de Portugal e duas Supertaças portuguesas. Ao todo, dez títulos entre 1985-87 e 1988-91. É muito, não é? Madjer diz que sim e nem liga àquele intervalo de 87-88 para uma aventura mal sucedida em Valência, vítima de problemas com o treinador Artur Jorge. "É um grande senhor do futebol. Houve problemas, mas solucionáveis. Por muito bom que seja o espírito de uma equipa de futebol, e o FC Porto era como uma família, há sempre alguém às turras com alguém. Ou o presidente com o treinador ou o jogador com o treinador. São coisas que vão e vêm. E passam. Quando havia esses stresses, nada melhor que ir almoçar ou jantar com os amigos. Aí, o André era o líder do convívio, com excursões à Póvoa do Varzim."

Madjer chegou, viu e... empatou. Na estreia (oficiosa), 0-0 na Luz, com o Benfica, num particular que serviu para inaugurar o Terceiro Anel. Depois, a estreia oficial com o Belenenses, no Restelo. Vitória portista por 3-2, com duas assistências para Gomes. Na semana seguinte, 2-1 ao Sporting. E Madjer? Nicles! "À quarta foi de vez. Com o Boavista, no Bessa. Começámos a perder com um golo do Casaca e demos a volta com um bis da minha autoria. Desbloqueei, relaxei e o resto é história", conta Madjer, que visita Portugal com a frequência de um emigrante. Tem casa e tudo. Em Vila Nova de Gaia. Na garagem, tem um Toyota. Mas qual? Esse mesmo, o que ganhou em Tóquio, como melhor jogador da Taça Intercontinental.

"Tenho o mesmo carro há 23 anos e nunca me deu problemas. Nem um! As marcas japonesas são, de facto, do mais fiável que há. Mas isto é só com carros. Porque já viste o tempo que estava em Tóquio naquele dia? Tudo menos fiável. Na véspera, nublado. No dia do jogo, nevava, nevava, nevava e não parava de nevar. Impressionante. E eu que nunca tinha jogado na neve. Nem eu, nem os outros." E o golo de 30 metros? "Foi o mais importante da minha carreira, porque significou o título mundial, mas não foi o mais bonito!"

Finalmente, o calcanhar

Ah, claro. Madjer, isso nem se fala. O mais bonito foi o de Viena, com o Bayern. De calcanhar. "Não, não e não." O quê? "Não. A piada é essa. O melhor golo de calcanhar não foi esse, embora seja o mais falado em todo o mundo, porque foi numa final e com o poderoso Bayern. Hoje, se falarem de um golo à Madjer, todos sabem como é. Da mesma forma que ninguém esquece o *slalom* do Maradona com a Inglaterra, em 1986, ou o penálti à Panenka, em 1976. Mas, a seguir à Taça dos Campeões, ganhámos 7-1 ao Belenenses, marquei três golos. O último deles de calcanhar, mais bonito que o de Viena." Mas como é isso possível? "Já explico: do cruzamento do Jaime Magalhães, recebi a bola com o pé esquerdo e dei com o calcanhar direito. A bola entrou na baliza pelo meio de dois jogadores do Belenenses." E esta, hein?

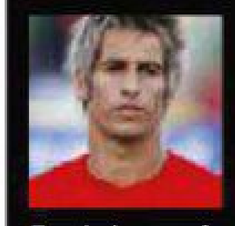
A equipa campeã europeia: Viena 27 de Maio de 1987

"Tenho o mesmo carro há 23 anos e nunca me deu problemas. Nem um!"

Top quatro
A liga terminou, e já escolhemos os melhores futebolistas

Hulk

Foi dele o primeiro golo da campanha para o título nacional do FC Porto, à Naval, na Figueira da Foz (1-0, de grande penalidade). À 11.ª jornada, já levava 11 golos. Depois, marcou em seis jornadas seguidas e chegou à quota de 19 golos em 18 jogos. Abrandou o ritmo para acabar naturalmente como melhor marcador da 1.ª divisão, uma honra que cabe pela 22.ª vez a um jogador do FC Porto, e ao oitavo brasileiro de sempre.

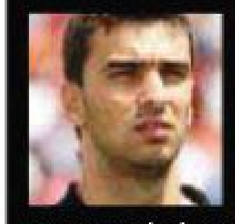


Fábio Coentrão

Entre 18 de Dezembro de 2010 e 2 de Fevereiro de 2011, foi expulso três vezes (Rio Ave, Académica e FC Porto), mas isso nem sequer belisca em nada a espectacular época ao serviço do Benfica. Pelo segundo ano consecutivo, o lateral-esquerdo correu e jogou mais e melhor que todos os outros. Os dois únicos golos no campeonato foram ao Marítimo (1-0 na Madeira e 2-1 na Luz) e valeram seis pontos. Está tudo dito.

Artur Moraes

O Sp. Braga começou a época com cinco guarda-redes, mas Quim lesionou-se na pré-época e Felipe tanto fazia o jogo da sua vida como dava o frango do campeonato – além de se empenhar em acumular cenas decepcionantes extra-futebol, o que motivou a dispensa e o regresso a casa (Brasil). Só em Dezembro é que a baliza bracarense ficou entregue ao número um e a partir daí a equipa começou a crescer no campeonato e na Liga Europa.



Rui Patrício

No desenho, o Sporting começava bem e acabava melhor, com Rui Patrício e Liedson, mas o avançado brasileiro saiu em Dezembro para o Corinthians e deixou o clube de pés a abanar, porque as mãos, essas, continuavam bem entregues. Com Rui Patrício na baliza, o Sporting começava bem. O jogo no Dragão (3-2 para o FC Porto) é um claro exemplo da categoria do guarda-redes português, (ainda) suplente de Eduardo na Selecção Nacional.

Abram alas p'ró Duke

Em 1996, *Duke Nukem 3D* deixou toda a gente agradavelmente surpreendida com as inovações apresentadas. O problema é que a continuação só chegou agora. Já começávamos a desesperar

Duke Nukem Forever

PS3, X360, PC ★★★★

Em 1996, nasceu um dos maiores mitos mundiais dos videojogos: Duke Nukem. Um fulano com ar de bronco musculado que resolve tudo com uma piadola e um par de balázios. Se necessário, também arreia um valente pontapé enquanto olha para o decote de uma mulher. O jogo chamava-se *Duke Nukem 3D* e era bem mais que uma lufada de ar fresco nos *FPS*. Além do sentido de humor que a personagem incutia ao jogo, surgiam uma série de melhorias técnicas. Mas, primeiro, vamos voltar a Duke. Este herói improvável não passa de um soldado que se vê obrigado a salvar o Planeta de uma invasão alienígena. Dizemos improvável, porque rompe com a imagem do que deve ser um herói. Duke fuma, bebe, é arrogante, machista e frequenta bares de *strip*. Todavia, é muito competente a matar e a destruir inimigos. Tecnicamente, era o primeiro jogo em que a nossa personagem se baixava, nadava, saltava e até voava. Conseguia até interagir com os cenários e partir coisas. O problema é que, por uma questão de direitos comerciais, a continuação do jogo foi sempre adiada. Até agora. E a história retoma praticamente no final da anterior e o nosso herói tem, novamente, de salvar o dia. O espírito Duke Nukem continua intacto, a componente visual é que é incrivelmente superior, como seria de imaginar. Um jogo obrigatório que tardava em chegar.

GANHE! 10 PS3

Se o *Duke Nukem* tivesse direito a um filme, quem seria o actor mais indicado para o interpretar? Porquê? As cinco respostas mais imaginativas ganham.

Envie a resposta para "Quero um jogo *Duke Nukem*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

StoreMags.com

X-kids, o liceu

Finalmente, ficamos a saber porque anda de cadeira de rodas o professor Xavier, porque anda às turras com o Magneto e porque criou os *X-Men*. Um filme que não pode perder

X-Men: O Início

James McAvoy, Michael Fassbender

No início, era o Verbo. Isso todos nós sabemos. E no início dos *X-Men*, o que era? Se não sabe, e está muito, mas muito interessado em saber, então tem bom remédio: veja este filme. Está tudo explicadinho: a história de Charles Xavier e Erik Lensherr antes de se transformarem em Professor X e Magneto. O porquê de se odiarem tanto, os amores e desamores, a criação da escola para mutantes, o primeiro dente de leite, a primeira ida à missa, o primeiro dia de aulas... Ok, estas três últimas referências não passam de invenções nossas, mas bem que poderiam fazer parte do filme, tal é o detalhe com que tudo é tratado. Desta película, podemos esperar muitas referências aos anos 60 (quando surge o conflito), explosões, superpoderes, força, agilidade e muitas outras coisas capazes de nos fazer colar ao grande ecrã. Uma "continuação" muito bem conseguida por Matthew Vaughn, conceituado realizador inglês que já assinou *Kick-Ass – O Novo Super-Herói*, *Stardust – O Mistério da Estrela Cadente* e *Layer Cake – Crime Organizado*. Com um currículo destes, Matthew Vaughn só pode ter feito um excelente trabalho. Obviamente que contou com a qualidade de James McAvoy (Xavier), Michael Fassbender (Magneto), Kevin Bacon (Sebastian Shaw), Jennifer Lawrence (Mystique) e January Jones (Emma Frost), entre muitos outros, para fazer deste filme uma das grandes surpresas do ano!

Piratas das Caraíbas IV
Johnny Depp, Penélope Cruz

O capitão Jack Sparrow (Johnny Depp) está de volta para mais uma aventura, desta vez, com o objectivo de encontrar a lendária Fonte da Juventude. Pelo caminho, desafia monstros do mar, é seduzido por sereias e cruza-se com o "Queen Anne's Revenge", o barco que transporta Barba Negra (Ian McShane) e a sua filha Angelica (Penélope Cruz). Jack não a via há muito tempo e sente-se inseguro, mas a busca continua. Pelo caminho, ficou Keira Knightley. Mas nada de choros, até porque em sua substituição está Penélope, uma mulher muito mais *caliente*.

A Árvore da Vida
Brad Pitt, Sean Penn

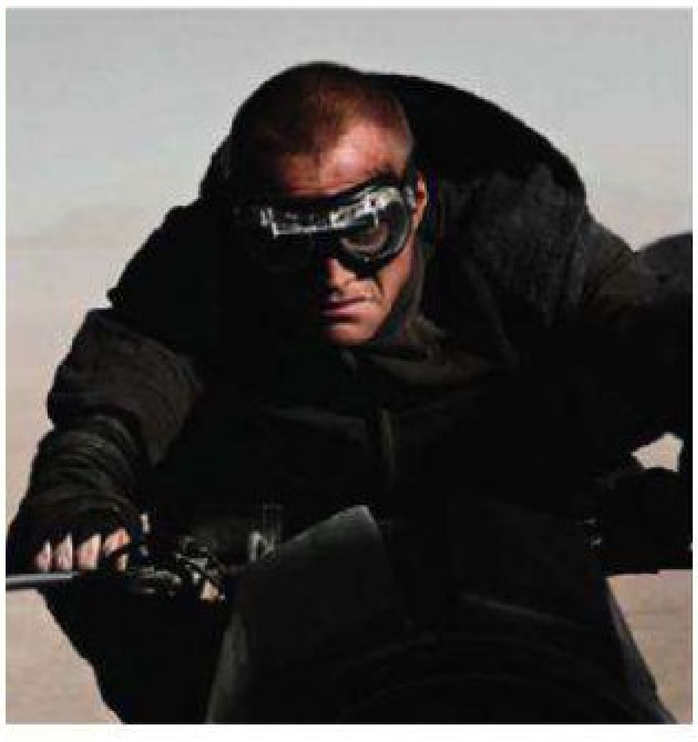
Um dos maiores génios vivos do cinema actual assina aquele que pode vir a ser o filme do ano. Falamos de Terrence Malick, realizador que faz com que cada obra sua seja esperada com grande ansiedade. Como se não bastasse, o elenco é composto por actores como Brad Pitt, Sean Penn e Joanna Going. *A Árvore da Vida* centra-se na relação entre pai e filho ao longo dos vários anos: da inocência da infância até à desilusão da vida adulta. Uma fabulosa viagem pela história da vida que tem como principais metas o amor e o perdão.

Julia's Eyes
Belén Rueda

Atenção que este filme é mesmo bom. Para começar, é produzido por Guillermo del Toro (*Hellboy, O Labirinto do Fauno*), depois é espanhol – e toda a gente sabe que o terror espanhol é do melhor que se faz por esse mundo fora (e em algumas balizas portuguesas) – e, por fim, a premissa é interessante: a irmã de Julia, portadora de uma doença rara que a deixou cega, mata-se. Julia não acredita que a irmã tenha cometido essa loucura, e decide procurar a verdade. Mas tem de ter muito cuidado, porque os seus olhos também vão começar a fraquejar.

Priest
Paul Bettany, Karl Urban, Cam Gigandet

Mais uma xaropada sobre vampiros, certo? Errado! Este é um filme com vampiros, sim, mas completamente diferente daqueles a que estamos – tão tristemente – habituados. Depois de séculos de combates, um padre guerreiro é forçado a viver numa cidade controlada pela Igreja. Vive-se um clima de paz aparente, que termina quando um grupo de vampiros ataca e sequestra a sobrinha do tal padre. E aqui é que vai tudo abaixo. Contra as regras da cidade, o padre vai atrás dos malvados para lhes mostrar quem manda. Será que vai conseguir?



Ressaca: Parte II
Bradley Cooper, Ed Helms, Zach Galifianakis

Ora cá está o regresso do filme que melhor retrata os domingos do José Carlos Pereira, *Ressaca*. Desta vez, Phil, Stu, Alan e Doug vão a Banguecoque, na Tailândia, para o casamento de Stu. Depois de tudo o que aconteceu na despedida de solteiro em Las Vegas, Stu decide planear muito bem o seu casamento. Mas, como é óbvio, se tudo corresse como programado, não haveria filme. Portanto, prepare-se para assistir a mais um festival de confusões, que culmina com um dia de grande ressaca, em que tentam seguir pistas para descobrir o que lhes aconteceu. Uma boa dor de cabeça!

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Lei seca, o tanas

Álcool, mulheres, *gangsters*. *Boardwalk Empire* mostra o melhor da vida nos anos 20. Com um elenco de luxo, é uma série a não perder por todo o uísque do mundo

Boardwalk Empire
Steve Buscemi, Kelly McDonald, Michael Pitt
Estreou 14 de Maio no AXN Black (mas pode apanhar as repetições)

Anos 20, Estados Unidos, numa altura em que a Lei Seca proibia a venda de álcool, Steve Buscemi é o chefe indiscutível da cidade. Um homem que tem tanto de político como de *gangster*, vendendo caixas de uísque nas traseiras de camiões, naquele que foi considerado o primeiro crime organizado da história daquele país. Produzida por Terence Winter (*Os Sopranos*) e realizado por Martin Scorsese, *Boardwalk Empire* tem tudo o que de bom estes homens nos habituaram: argumento excepcional, reconstituição histórica minuciosa e uma direcção de actores notável. A isto convém juntar a brutal violência que aquela década conheceu, pela mão de actores convincentes como Buscemi e Michael Pitt. É obrigatório.

Release: StoreMags & FantaMag

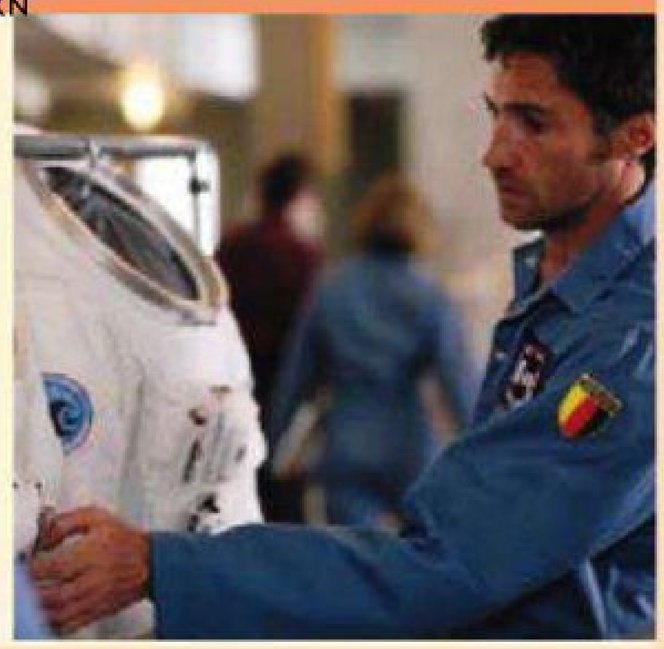
30 Rock

Tina Fey, Alec Baldwin, Tracy Jordan
Estreia 15 de Junho na Fox FX

Tina Fey é a argumentista, produtora executiva e protagonista (sim, deve receber bem pelos três trabalhos) desta série de comédia que já conta com seis *Golden Globes*, outras 46 vitórias e 120 nomeações de prémios menores. Para quem ainda não apanhou esta série num dos outros canais por onde já passou, vale a pena começar do primeiro episódio e descobrir os bastidores de um programa de *sketches* humorísticos (estilo *Saturday Night Live*, onde Tina Fey começou a sua carreira no humor). Ou também podem ver outra vez, que não faz mal nenhum. Para os novatos, a série conta as loucuras de pessoas que têm muitos parafusos a menos e que se metem nas mais variadas situações. Uma das comédias mais divertidas a que tivemos acesso nos últimos tempos.

O Impacto

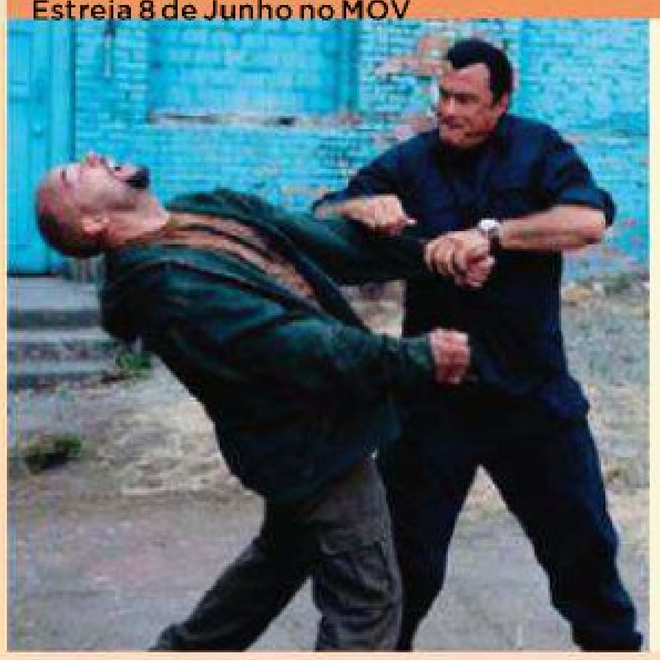
James Cromwell, Natasha Henstridge
Estreia 14 de Junho no AXN



Uma chuva de meteoritos colide com a Lua, que depois entra em rota de colisão com a Terra (incrível como estas coisas acontecem). Como é normal, os humanos têm 39 dias (sim, pouco mais de um mês) para salvar o Planeta. Qualquer semelhança entre esta série de quatro episódios e o filme *Armageddon* é pura coincidência.

True Justice

Steven Seagal
Estreia 8 de Junho no MOV



Steven Seagal é Elijah Kane, um polícia que dirige uma equipa à paisana sedeada em Seattle (Estados Unidos) que procura grandes criminosos, derrotando-os com a sua característica e única justiça de rua. Sim, ele continua a ser um mau actor, mas não é para isso que as séries e os filmes dele servem. Viva a luta! Viva o mãozinhas!

Pesca Radical – T7

Estreia 5 de Junho no Discovery

Depois de seis temporadas em que pescadores a sério arriscam a vida para apanhar o caranguejo-real, chega a sétima temporada. Novidades? Nem por isso. O caranguejo-real continua a entrar para as pequenas jaulas que eles atiram borda fora, o *Cornelia Marie* continua a navegar em condições climatéricas que fazem lembrar o último tsunami do Japão e o capitão Phil continua sentado ao leme, enquanto os outros trabalham que nem uns mouros lá em baixo. Uma série que dá vontade de comer marisco.

Store Mags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Quem vai ao ar...

Nesta série, um burlão capaz de iludir a Troika ajuda o FBI a combater o crime

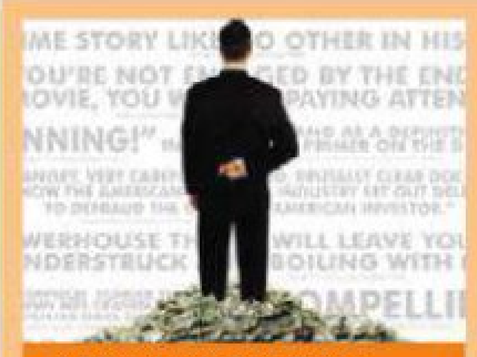
Apanha-me se Puderes

Tim DeKay, Tiffani Thiessen, Matthew Borner, Willie Garson

Nesta inteligente série de televisão, o charmoso vigarista Neal Caffrey, interpretado por Matthew Borner, consegue arranjar um plano para fugir brilhantemente de uma prisão de alta segurança. No entanto, não demora muito até ser apanhado pelo homem que o tinha detido da primeira vez, o agente do FBI Peter Burke (Tim DeKay). Perante esta situação, simultaneamente, embaraçosa e... como diremos?... aborrecida, Neal propõe o seguinte acordo: em troca da sua liberdade, ele ajudará o FBI a apanhar alguns dos criminosos mais perigosos do país. O agente Peter Burke hesita um pouco, porque não tem plena confiança no antigo burlão, mas acaba por dar o braço a torcer e reconhece que Neal, com a sua inteligência, pode ser o parceiro ideal. O trabalho será feito, agora, a dois. No entanto, Neal não demora muito a envolver-se em antigos problemas, com pessoas que querem a sua cabeça como prémio. E por falar em prémios, temos a sorte de contar com Tiffani Thiessen no elenco. Recordam-se de *Beverly Hills 90210*? Aí, em 1998, ela deu nas vistas mas, curiosamente, o estigma da série fechou-lhe as portas da indústria. Depois de andar aqui e ali, ela voltou para ser apanhada por quem conseguir, ou tiver arte para tal.

O Cisne Negro
Natalie Portman, Mila Kunis, Winona Ryder, Vincent Cassel

Natalie Portman recebeu o Óscar para Melhor Actriz graças à sua magnífica interpretação de Nina, bailarina principal *do New York City Ballet* que se vê envolvida numa teia de intriga e competição com uma bailarina acabada de chegar à companhia. Essa bailarina é a sedutora Lily (Mila Kunis), também ela obcecada com o papel principal, o de Rainha dos Cisnes. Um intenso *thriller* psicológico que nos transporta para o mundo da dança, do ódio e, essencialmente, para o mundo da perfeição.

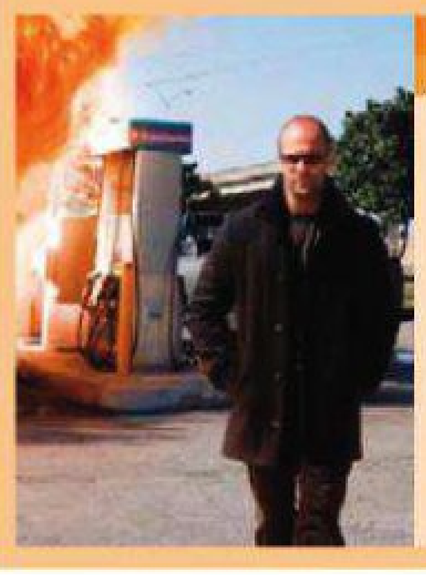


A Verdade da Crise
Matt Damon

Esqueça as justificações de Sócrates, as dúvidas de Passos Coelho e as críticas de Louçã. As razões para o estado a que chegámos estão explicadinhas neste filme, vencedor do Óscar para Melhor Documentário. Através de uma pesquisa extensiva, o filme mostra-nos as relações corruptas existentes entre as várias partes da sociedade. Matt Damon é o narrador.

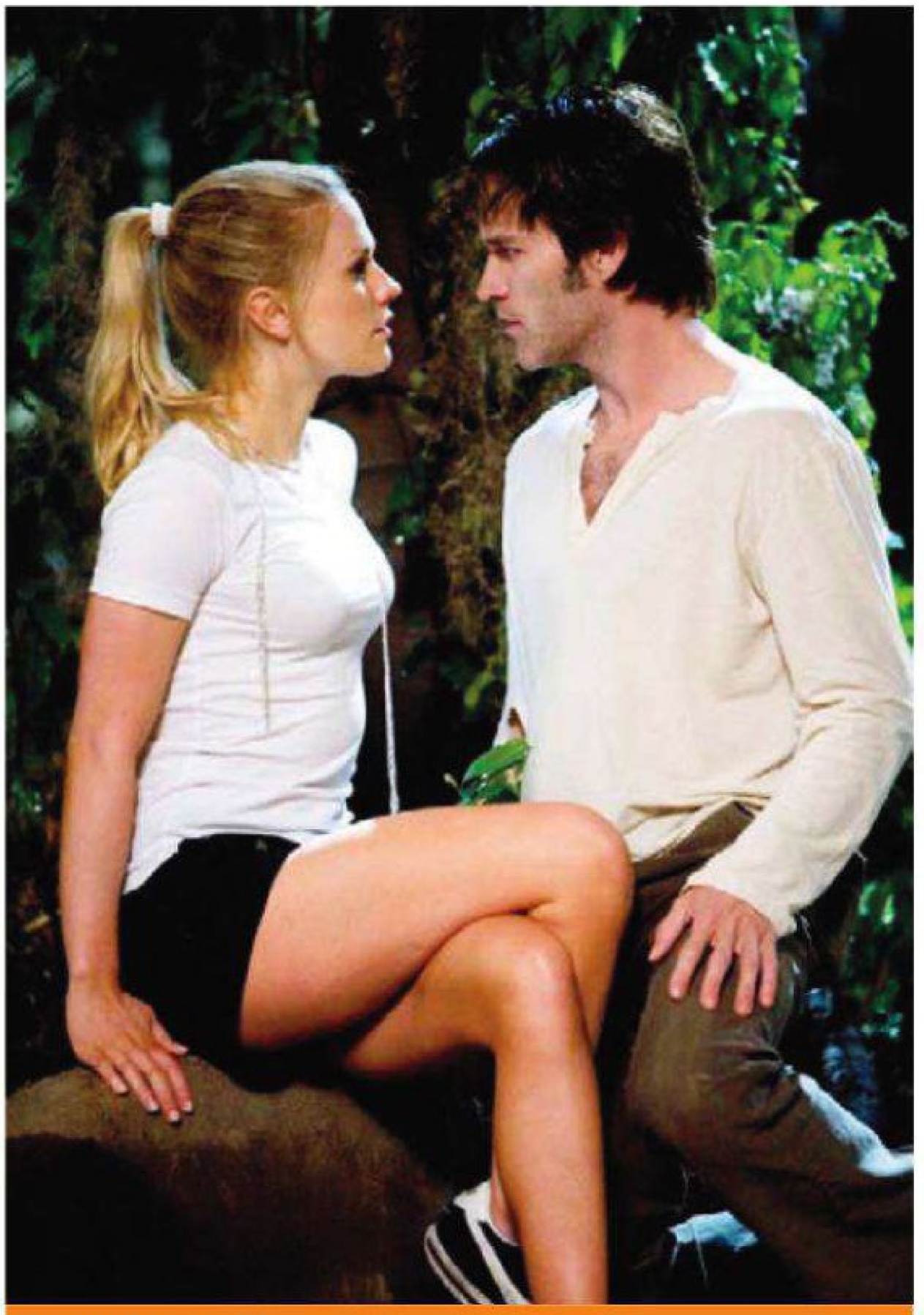
Indomável
Jeff Bridges, Hailee Steinfeld

Os irmãos Coen contam a história de Mattie Ross (Hailee Steinfeld), uma menina de 14 anos que tem como principal objectivo vingar a morte do pai, morto por Tom Chaney. Mas Mattie precisa de ajuda e convence o conflituoso e alcoólico *U.S. Marshal* Rooster Cogburn (Jeff Bridges) a ajudá-la. A eles, junta-se o *Texas Ranger* LaBoeuf (Matt Damon).



O Profissional
Jason Statham, Ben Foster

Há quem trabalhe nas Finanças, há quem seja calceteiro e há quem mate pessoas. Arthur Bishop (Jason Statham) é um dos últimos. Portanto, não é de estranhar que, quando encontra o seu amigo Harry (Donald Sutherland) morto, desate aos tiros a quem lhe aparecer à frente. Agora, com licença, que ele está a vir na nossa direcção.

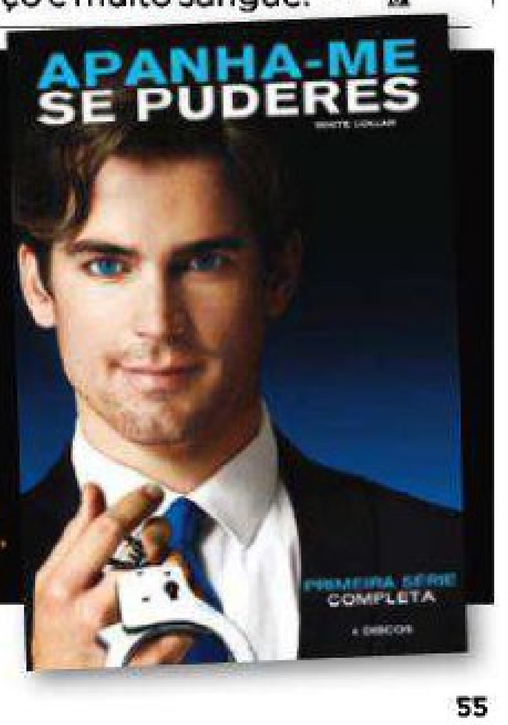


Sangue Fresco – T3
Anna Paquin, Stephen Moyer, Sam Trammel, Ryan Kwanten

Sookie Stackhouse (Anna Paquin) é empregada de mesa e apaixona-se por Bill Compton (Stephen Moyer). Até aqui tudo normal, não fosse ela telepata e ele vampiro. Quais são as probabilidades de isto acontecer? Nenhumas, mas o que interessa é que vende. E, sejamos honestos, vende com todo o mérito. Porque isto está muito bem feito. Bon Temps, uma pequena cidade fictícia localizada no Louisiana, alberga humanos e vampiros. Está lançado o mote. Dentes afiados, mordidelas no pescoço e muito sangue.

GANHE! 5 DVD

Temos cinco Blu-ray da série *Apanha-me se Puderes* para oferecer a quem nos disser quem é que vos faria correr atrás e porquê. As cinco respostas mais imaginativas ganham.
Envie a resposta para: Quero um DVD *Apanha-me se Puderes*, Penthouse - Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt



StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

storemags.com

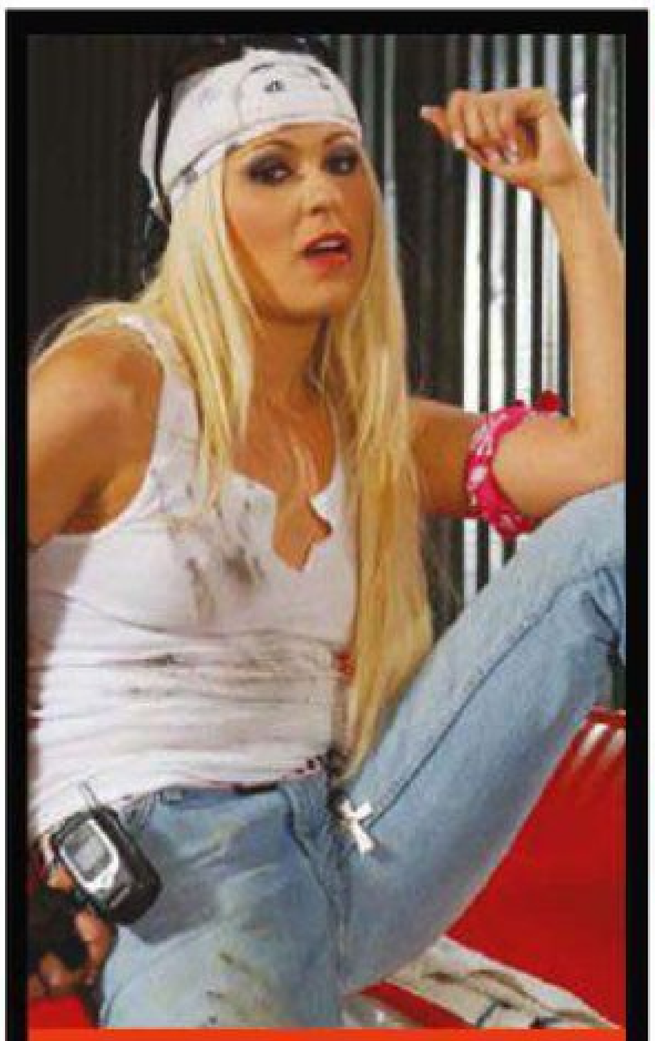
PENTHOUSE HD

Prontas a estrear

Mais um mês, mais uma voltinha no mundo da pornografia de qualidade! Basta ser assinante dos canais Penthouse para ter à sua disposição as melhores películas desta indústria

Real Porn Stars of Chatsworth
Lisa Ann, Nikki Benz
Estreia 16 Junho, 23h, Penthouse HD

As actrizes porno fazem sexo porque adoram fazê-lo. Isso é mais que óbvio. Neste filme, veja algumas delas a falarem das suas experiências. E, claro, não apenas a falar. Prepare-se para ver Lisa Ann e Nikki Benz a mostrarem muito mais do que o apropriado numa conversa. Uma viagem até ao mundo das mais famosas actrizes porno que vivem e trabalham em Chatsworth. Conheça os seus pensamentos e as suas maiores fantasias.



My Neighbor's Wife

Cindy Crawford, Holly Morgan
Estreia 2 Junho, 23h, Penthouse HD

Quem nunca cobiçou a mulher do vizinho pela janela do quarto? Há sempre aquela curiosidade pelas pessoas que moram à nossa volta. Particularmente se forem mulheres. E este filme explora muito bem isso. Enquanto um homem deita Holly Morgan na mesa da cozinha, outro surpreende Cindy Crawford. Não essa, mas outra ainda melhor. Ela não resiste à tentação e deixa-se levar. E bem!

Sex To Die For

Kasey Kroft, Katarina Kat
Estreia 23 Junho, 23h, Penthouse HD

Imagine um filme onde todas as suas fantasias são realizadas. Está a imaginar? Então tenha calma que o mundo não acaba amanhã. Espere até ao dia 23 de Junho para ver esta beleza no seu canal Penthouse HD. Depois sim, pode convidar a sua mais que tudo, ou quem quer que seja que tenha fantasias para realizar e vão acompanhados por Kasey Kroft ou Katarina Kat, que vão em boas mãos. Só grandes ideias, hein? *Sex to Die For,* um filme de morrer de prazer.

Smut Peddler

Adrianna Anelise, Riley Evans
Estreia 9 Junho, 23h, Penthouse HD

Se não tiver tirado o curso de Inglês na Universidade Independente, então saberá exactamente o significado do título. E sabe, também, que um título assim só pode dar um filme daqueles que todos nós gostamos. Se ainda não percebeu nada daquilo que estamos aqui a escrever, então pode-se dizer que o filme conta a história de seis mulheres extremamente excitadas que farão todas as badalhoquices possíveis e imaginárias.

The Pickup Player

Alexia Rae, Kylee Reese
Estreia 23 Junho, 23h, Penthouse HD1

A realização deste *Pickup Player* está a cargo de Patrick Kay e a interpretação entregue a um elenco de altíssima categoria. Alexia Rae, Kylee Reese, McKenzie Lee são algumas das intervenientes. Apenas parte, porque haverá mais, muito mais! Enfim, tudo razões para não perder esta estreia já no próximo dia 23 de Junho, no seu canal Penthouse HD1.

Penthouse's Asian Fuckfest - part 1

Carmina Kai, Charmane Star
Estreia 9 Junho, 23h, Penthouse HD1

A primeira parte desta fantasia erótica conta com a magnífica participação de sete miúdas asiáticas. Mas não são umas quaisquer! Estas estão sedentas de sexo! E o que é que um homem que se preze deve fazer quando sete tristes miúdas asiáticas estão sedentas de sexo? Ajudá-las a matar o seu desejo com muito empenho e determinação porque elas merecem. Missão cumprida!

Saiba mais sobre como aderir aos canais Penthouse em www.penthouse.pt

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

JOYSTICK

Meninos ladinos

Uma cidade futurista é o campo de batalha de duas facções rivais que lutam até à morte. A acção é rápida e brutal. O jogo é completamente viciante. Fixem o nome: *Brink*

Brink
PC, PS3, X360 ★★★★★

Tudo se passa no futuro, em "The Arc", uma cidade autosustentada planeada para albergar 5000 pessoas. Acontece que é ocupada por 50 mil, o que faz com que se lute por espaço e por qualquer outro recurso. Quando dizemos lutar, queremos dizer até à morte. Em *Brink*, escolhemos uma das duas facções que ocupam a cidade, assim como o tipo de físico que teremos, porque tudo influi na forma como jogamos. Se escolhermos ser um tipo magro, seremos ágeis e rápidos, mas com pouca energia vital. Já se formos grandes e musculados, aguentamos muita pancada, mas seremos lentos, o que pode complicar as missões. Sim, porque aqui existem objectivos para cumprir, e, para tal, voltamos a seleccionar uma especialidade, que pode ir de soldado a engenheiro, médico ou operativo, e a nossa forma de actuar dependerá da nossa função. À medida que cumprimos missões, adquirimos experiência e desbloqueamos habilidades e armas. Extraordinário na abordagem que faz à acção, vai deixar qualquer amante de FPS de queixo caído com tudo o que vê. *Brink* é simplesmente espectacular.

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Storemags.com

Dungeon Siege III
PC, PS3, X360 ★★★

Os atrasos têm sido mais do que muitos, e resta saber se estará à venda em Junho. Mas isso são outras contas. Vamos lá falar do jogo. O *RPG Dungeon Siege* continua de boa saúde e capaz de provocar noites sem dormir. Se é fã deste género, vai sentir que o seu dinheiro foi bem aplicado. A fórmula continua a mesma, mas muito melhorada visualmente e em particular na versão *multiplayer*, onde o modo cooperativo está de se lhe tirar o chapéu. O problema continua a ser a dificuldade em escolher o herói com quem queremos jogar. Mas isso não é mau. Certo?

LA Noir
PS3, X360 ★★★★

Prepare-se para uma aventura de época, onde irá vestir a gabardina de um detective em Los Angeles. Para sermos exactos, nesta costa dos Estados Unidos não se usam muitas gabardinas, mas percebeu a ideia. Especialmente porque tudo se desenrola no período pós-guerra. Esta é, portanto, uma aventura muito *dark*. Uma espécie de filme negro, a fazer lembrar *L.A. Confidential* com Russell Crowe e Kim Bassinger. Também aqui temos de fazer com que o nosso detective consiga atingir os seus objectivos, mesmo que, para isso, tenha de passar a perna à polícia, aos *gangsters* e até aos clientes. Como é regra, neste estilo não se pode confiar em ninguém. Mas acredite quando dizemos que este jogo é excepcional, porque é mesmo.

SBK 2011
C, PS3, X360 ★★★★

Para início de conversa, podemos dizer que a equipa que trabalhou este jogo fez um bom trabalho desde a anterior versão. Especialmente no modo *SBK Tour*, onde podemos correr com as antigas glórias do motociclismo. É saudosista mas bem apanhado, porque não conhecemos ninguém que não queira vencer os seus ídolos. Outro ponto a favor é a condição da mota. Mais suave e precisa, o que faz com que este título se destaque dos seus concorrentes. Mas nem tudo são rosas, e as dicas para quem joga pela primeira vez são poucas e pouco acessíveis. Sabemos bem que, por norma, os simuladores são muito intuitivos e não diferem assim tanto uns dos outros, mas ainda assim... O recado está dado. No global, só podemos falar bem.

Thor God of Thunder
DS, PS3, Wii, X360, 3DS ★★★

O Deus do Trovão chegou aos videojogos e promete rebentar qualquer um à martelada. A menos que tenha chegado hoje directamente de uma das tribos do programa da TVI, sabe de que personagem estamos a falar. Provavelmente, o leitor não sabe, mas existe uma lei que obriga a que todos os filmes de heróis tenham o seu próprio jogo. E, de vez em quando, as coisas correm bem, como é o caso desta aventura de *Thor*. A personagem é suficientemente interessante para justificar o jogo e os seus poderes resultam bem: voar, a força, o trovão e, acima de tudo, o martelo. Que bem que sabe atirar o martelo e desfazer tudo à nossa frente. *Thor* destina-se apenas a libertar adrenalina. E confessamos que cumpre a tarefa na perfeição.

GANHE! 5 PS3

Se pudesse jogar *paintball* contra politicos, em quais gostaria de dar uns bons balázios com tinta? E porquê?
Os cinco leitores com respostas mais consistentes ganham.
Envie a resposta para
"Quero um jogo *Mortal Kombat*"
Penthouse – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa
ou geral@hotpublishing.pt

PENTHOUSE

LIFE ON TOP

ASSINE JÁ E BENEFICIE
DA **OFERTA** DE 2 REVISTAS
E DE UMA ASSINATURA DIGITAL
NO VALOR DE €32,80

12 EDIÇÕES €49,90

SE NO MUNDO HÁ 7 MULHERES PARA CADA HOMEM, NA PENTHOUSE TEMOS 12 DIFERENTES SÓ PARA SI.

LIGUE 211 954 657 **FAX** 211 954 642 DIAS ÚTEIS DAS 9H ÀS 13H DAS 14H ÀS 18H
EMAIL assinaturas@hotpublishing.pt **MORADA** RUA RODRIGUES SAMPAIO, Nº 21 - 5ºA 1150-278 LISBOA

[ ] SIM, DESEJO ASSINAR A PENTHOUSE

NOME

MORADA

C.POSTAL | | | | |-| | | | LOCALIDADE

TELEFONE | | | | | | | | | DATA DE NASCIMENTO | | |-| | |-| | |

E-MAIL

PAGAMENTO

OPÇÃO1* [ ] POR TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA

NOME DO TITULAR

BANCO BES | NIB | 0007|0000|0088|6792|7222|3

* A ASSINATURA FICA ATIVA APÓS O ENVIO DESTE CUPÃO, DEVIDAMENTE PREENCHIDO COM OS SEUS DADOS PESSOAIS OU E-MAIL PARA ASSINATURAS@HOTPUBLISHING.PT COM NOME, MORADA E CÓDIGO POSTAL.

OPÇÃO2* [ ] CHEQUE À ORDEM DE HOTPUBLISHING, LDA.

CHEQUE Nº | | | | | | | | | BANCO

OFERTA VÁLIDA PARA PORTUGAL. OS DADOS RECOLHIDOS SERÃO PROCESSADOS INFORMATICAMENTE E DESTINAM-SE À GESTÃO DA SUA ASSINATURA. A REVISTA SERÁ ENTREGUE DENTRO DE UM ENVELOPE BRANCO, GARANTINDO ASSIM A MÁXIMA DISCRIÇÃO.

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag

Storemags.com

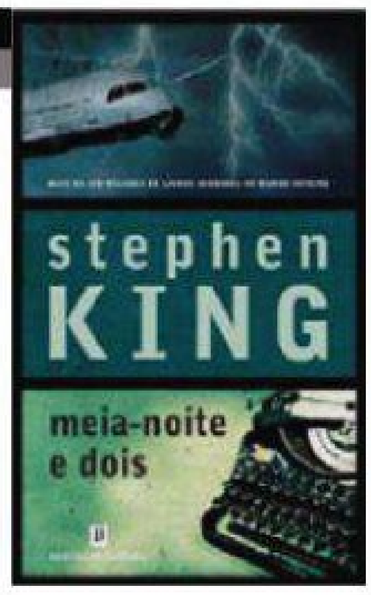
A raíz do medo

Aperte bem o cinto de segurança e prepare-se para duas viagens alucinantes e aterradoras pela pena de Stephen King

MEIA-NOITE E DOIS

STEPHEN KING **Bertrand**

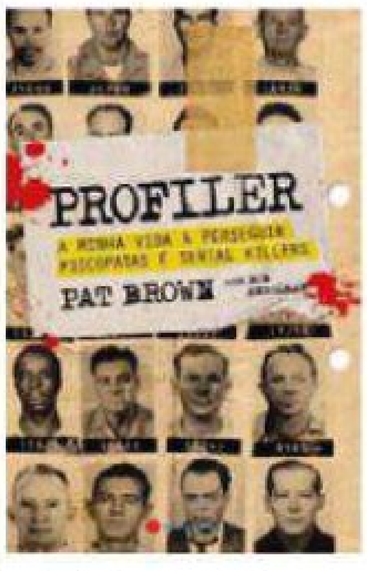
Antes de começar a ler este livro, é bom que tenha confirmado que as portas estão trancadas, que as janelas estão fechadas e que não há nada nem ninguém debaixo da cama. É que Stephen King é o mestre do terror e não é agora que nos vai deixar ficar mal. Portanto, todo o cuidado é pouco. Muito pouco. Neste volume, são contadas duas histórias: na primeira, os passageiros de um avião comercial, amarrados às cadeiras, fazem uma viagem até ao inferno; na segunda, um homem sinistro e psicopata acusa o autor desta história de plágio. Como não poderia deixar de ser, em qualquer dos casos, o autor marca o seu cunho de genialidade e de terror, nunca deixando de nos surpreender. Tenha medo, tenha muito medo! 494 páginas, € 16,50



PROFILER

PAT BROWN **Guerra & Paz**

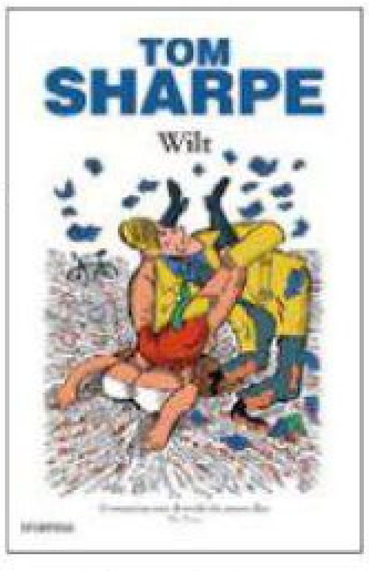
Pat Brown é uma espécie de agente especial, daqueles da série *Mentes Criminosas* – um génio. Neste livro, a criminologista decide contar alguns dos casos mais misteriosos e fascinantes que investigou, revelando os bastidores dos crimes, os perfis das vítimas e os retratos psicológicos dos assassinos. Um relato bastante interessante de uma das poucas mulheres *profilers* no universo criminal tipicamente masculino. 312 páginas, € 17,90



WILT

TOM SHARPE **Teorema**

Henry Wilt não é português, mas podia perfeitamente ser: tem um emprego deprimente e uma mulher imprevisível e controladora. Aliás, ela é tão horrível, que Wilt fantasia diariamente com a sua desgraça. Após uma experiência dolorosa e embaraçosa numa festa, Wilt lança-se à realização das suas fantasias mais vingativas. Eva desaparece e, de imediato, as suspeitas recaem sobre o pobre Henry Wilt. Será ele o culpado? A reedição do mês. 288 páginas, € 14,90

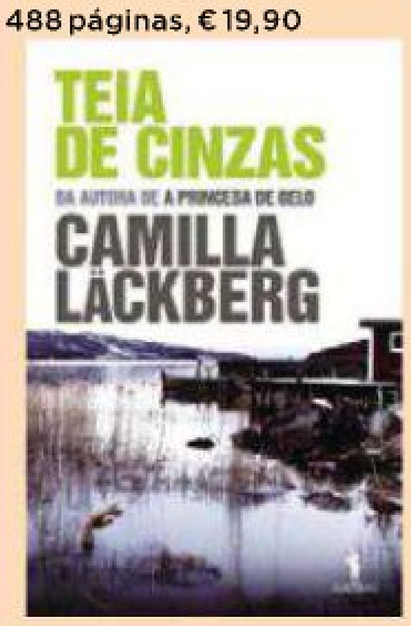


TEIA DE CINZAS

CAMILLA LÄCKBERG

Dom Quixote

Um pescador que acabou de lançar ao mar uma lagosta está em estado de choque. À sua frente, está a boiar o corpo inerte de uma menina. Um caso insólito que contará com a intervenção de Patrick Hedstrom e da sua equipa de investigadores. Apenas existe uma certeza: nada voltará a ser como antes. Um livro carregadinho de mistério e intriga policial, como tão bem nos tem habituado Camilla Läckberg. 488 páginas, € 19,90



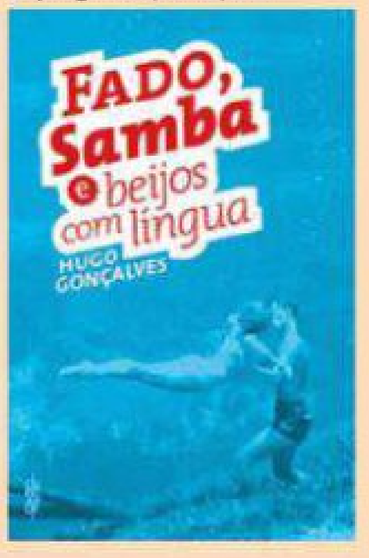
FADO, SAMBA E BEIJOS COM LÍNGUA

HUGO GONÇALVES

Clube do Autor

O autor leva-nos a conhecer os seus vários mundos: da infância ao amor, das memórias às confissões, da música ao sexo. Um passeio pelas palavras que nos levam a sítios tão diferentes como Lisboa, Nova Iorque ou Rio de Janeiro. Um conjunto de crónicas publicadas no jornal *i*, transformadas num romance onde o personagem principal é, exactamente, o próprio Hugo Gonçalves. Nem mais.

208 páginas, € 13,95



Rapazes do campo

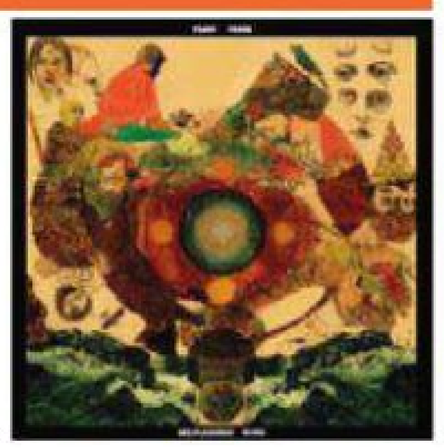
Depois do sucesso do primeiro álbum, os rapazes enfezados dos Fleet Foxes, com ar de quem precisa de um prato de sopa, voltam a estar na ribalta com *Helplessness Blues*

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Fleet Foxes

Helplessness Blues ★★★★★

Normalmente, o que distingue as grandes bandas das medíocres é a capacidade que têm de superar a obra-prima anterior. E mais difícil se torna essa tarefa se a obra-prima tiver sido logo na estreia. Foi exactamente isso que aconteceu a estes rapazes barbudos e encasacados de Seattle. O seu disco inicial foi um êxito estrondoso, tendo caído no goto da indústria musical. Chegou mesmo a arrecadar o título de álbum de 2008 pelo *Times*, pela revista *Mojo* e pela *Pitchfork*. Se, naquele ano, atingiram o auge, o difícil estava em manter-se por lá. Três anos depois, mostram que sim, que é possível. *Helplessness Blues* mantém a essência e a qualidade que a banda ostenta. Gravado durante um ano, o álbum recebe influências do *folk* britânico de Roy Harper e da coesão sonora de Van Morrison. Até ver, este é o disco do ano.



Release: StoreMags & FantaMag

Arctic Monkeys
Suck it and See ★★★★

Apesar do título do álbum, os *Arctic Monkeys* não enveredaram pela pornografia. Felizmente, mantêm-se fiéis à música. O estilo é facilmente identificável, bem como a qualidade, que continua intacta. Tudo fruto da boa forma que a banda britânica atravessa. *Suck it and See*, quarto álbum de estúdio, foi gravado no histórico *Sound City Studios*, de Los Angeles, e conta com 12 faixas produzidas por James Ford, da dupla de música electrónica *Simian Mobile Disco*. As expectativas também estão centradas em Alex Turner, o vocalista, que tem participado em vários projectos, todos eles de elevada qualidade. Por isso, não é de estranhar o alto nível deste disco.

Eddie Vedder
Ukelele Songs ★★★

O vocalista de uma das bandas mais transversais dos últimos 20 anos, os *Pearl Jam*, continua o seu percurso a solo. Desta vez, apanha boleia da "moda Ukelele" e grava um disco apenas dedilhando este sucedâneo de cavaquinho. Eddie Vedder conta com as participações especiais da cantora Cat Power e de Glen Hansard, da banda irlandesa *The Frames*.

Jamie Woon
Mirrorwriting ★★★

"Pessoal e terapêutico", é assim que Jamie Woon considera o seu disco de estreia *Mirrorwriting*. A sua voz *R&B* adequa-se na perfeição ao universo *pop*, tornando-a numa das possíveis "aquisições" do *mainstream*. Woon ficou conhecido pelos concertos ao vivo, onde alcançou sucessos com *Lady Luck* ou *Night Air*, músicas presentes neste disco.

GANHE!
1 LEITOR MP4

Ficámos de tal forma encantados com o leitor de MP4 *Philips GoGear Cam* (€100), que conseguimos um exemplar para oferecer a um leitor da *Penthouse* que mostre ser merecedor. Convém explicar o porquê do nosso entusiasmo, que se resume numa só palavra: prático. O *GoGear Cam* não inventou a pólvora nem é o único *gadget* no mercado com as mesmas particularidades mas é, provavelmente, o mais em conta, sabendo que permite fazer filmes e ainda reproduzi-los na TV. Para além de ser leitor de MP4, como é óbvio. Para que seja seu, diga-nos que filme faria com o GoGear, se o ganhasse. A melhor descrição ganha.

Envie a resposta para: Quero um *Philips GoGear*, Penthouse - Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

StarAge.com

Mundo de Ana Mafalda

De Espanha diz-se que "nem bom vento nem bom casamento". E do Porto? Vento não sabemos, mas de mulheres bonitas, a julgar pela Ana Mafalda, estamos conversados. Deixe-se deslumbrar por esta mulher de 26 anos, que nos faz saltar o coração

Fotografia: Bernardo Coelho
Produção: Tiago Espírito Santo

Veja o making of em www.penthouse.pt

VEJA O MAKING OF NO SEU TELEMÓVEL

Hoje em dia, o telemóvel serve para tudo. Portanto, descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* para este código e veja o resultado. Sugerimos o *Barcodes Scanner,* que é gratuito!

Já agora, a *Penthouse* não se responsabiliza por eventuais anomalias. A operadora poderá cobrar pelo visionamento do vídeo, dependendo do plano de tarifário de cada utilizador.

Lenço C&A; Óculos Primark; Vestido com cinto C&A; Colar Primark; Pulseiras Primark

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

POSTER - Págs. 67, 68, 69

POSTER - Págs. 70, 71, 72

ANA MAFALDA
JUNHO 2011 PENTHOUSE

Release StoreMags & FantaMag

Storemags.com - Free Magazines Download in True PDF format

"Tenho a fantasia
de ter sexo
durante uma
viagem de avião"

Vestido com cinto C&A; Colar Primark; Pulseiras Primark

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Stardiaries.com

"Adoro música, sair à noite e viajar. Até agora, as cidades que mais me impressionaram foram Barcelona e Madrid"

Pulseira Rodrigo Otazu

StoreMags.com

Storeklagg.com

ANA MAFALDA

26 anos, Porto

5 coisas que não sabia sobre a nossa capa

■ Animais

"Adoro animais. Tenho vários cães e gatos e gosto muito de passear com eles na praia. São a minha companhia. De vez em quando, vou fazer trabalho voluntário numa associação de ajuda a animais porque acho que eles merecem todo o nosso amor e carinho, e não os devemos maltratar nem abandonar como, infelizmente, muita gente faz. Essas pessoas não têm coração. Já cheguei a pegar em animais abandonados e levá-los para a associação."

■ Sedução

"São muitos os homens que se metem comigo, mas, normalmente, não têm muita sorte. Se for um homem que não me interessa mesmo nada, afasto-me de imediato. Se, pelo contrário, me atrair, deixo que me seduza. Mas, muitas vezes, essa tarefa cabe-me a mim: vou eu ter com ele. Meto conversa e digo-lhe qualquer coisa que ele não esteja à espera, qualquer coisa que o surpreenda verdadeiramente. Mas prefiro ser seduzida."

■ Homem perfeito

"Para mim, o homem perfeito precisa de ser extremamente divertido, extrovertido e directo. Não gosto muito de homens que andam eternamente à volta do assunto e não fazem nada. Prefiro um homem que seja seguro de si mesmo e que aja sem qualquer receio. Claro que o aspecto físico também é bastante importante e, nesse caso, não gosto de homens cheios. Sou mais fã de homens com um corpo mais magrinho, mas bem definido."

■ Na cama

"Quem me conhece, sabe que sou uma pessoa muito calma e recatada mas, no sexo, sou completamente o oposto. Gosto de me exceder e de mudar por completo a forma como me comporto durante o dia. Adoro homens que me dominam e que tomam a iniciativa durante o próprio acto. Não suporto homens meigos que ficam ali parados à espera de ter prazer. Claro que, às vezes, também gosto de dominar, mas prefiro ser dominada."

■ Futuro

"Gostaria muito de trabalhar na área do *design* de interiores. No entanto, visto que ainda não tenho qualquer formação na área, estou a pensar ir para Itália tirar um curso e iniciar-me lá profissionalmente. Tenho alguns amigos que se formaram em Milão e dizem muito bem da cidade. Não tenho nada que me prenda a Portugal, portanto, acho que me daria muito bem. Para ser sincera, estou um bocadinho cansada de ficar sempre na minha cidade, o Porto."

Chapéu Primark; Pulseira Rodrigo Otazu; Colar Primark

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

[ana mafalda]

Release: StoreMags & FantaMag

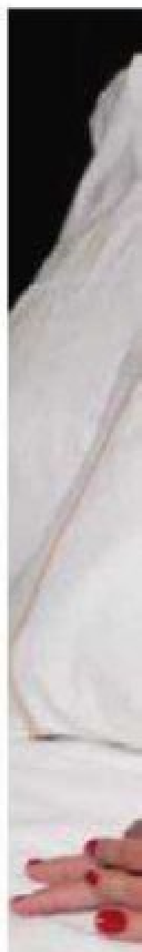
StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

StoredPage.com

[ana mafalda]

"A melhor experiência sexual que tive foi estar com dois homens ao mesmo tempo"

"Adoro sexo,
e a minha
posição preferida
é de quatro"



StoreMags.com

Robe Primark; Chapéu Primark; Sandálias Produção; Lingerie Primark

StoreMags.com

Agradecimento: Hotel Jerónimos 8

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Storedmags.com

"Gostei bastante de fotografar para a *Penthouse*. Foi a primeira vez que fiz uma sessão do género e a equipa deixou-me completamente à vontade"

StoreMags.com

Por **Mário Crespo**

A nação de cábulas que abala a Europa

Porque a comunicação social internacional não anda a dormir e segue com toda a atenção o que acontece em Portugal

Estava em Washington quando a bancarrota de Portugal se tornou um facto do domínio público. A notícia de que o FMI ia ser chamado a intervir foi manchete numa série de jornais e TVs nos Estados Unidos. No primeiro comentário que ouvi, o analista da respeitadíssima rede pública de rádio e televisão considerava que Portugal teria muita dificuldade em conseguir pagar as enormes dívidas que tinha acumulado. O principal problema, destacou o comentador da *National Public Radio*, era que só um quarto da população portuguesa tinha concluído o ensino básico. Com esta ausência de habilitações, não conseguiríamos guarnecer postos de trabalho de qualidade com remunerações suficientes para sustentar rendimentos fiscais capazes de saldar os défices. Achei demasiada a brutalidade da estatística. Investiguei, e o mais favorável indicador que nos dão os bancos de dados internacionais é uns 27,5 por cento de portugueses com o nono ano de escolaridade. Um dia depois desta notícia, o *The Wall Street Journal* fez um retrato demolidor da nossa realidade. O título do artigo era: "Uma nação de cábulas abala a Europa". Seguia-se uma longa análise daquilo que era descrito como "o país mais pobre da Europa Ocidental que é, simultaneamente, o menos educado da região". Portugal, para o articulista, é "um doloroso passivo da economia da zona Euro". O que mais me chocou foi a escolha do termo doloroso para descrever um passivo acumulado de insuficiências governamentais numa nação com quase mil anos. Chegar à era do desenvolvimento global e considerarem que estamos num estado deplorável, a inspirar dó ao mundo, é sério. Inspiramos dó porque, como diz o artigo do *W.S. Journal,* "apenas 28 por cento da população portuguesa entre os 25 e os 64 anos completou o ensino básico. Esta estatística é de 85 por cento para a população alemã, 91 para a República Checa e 89 nos EUA". Com estes dados, compreende-se finalmente a humilhação que o Presidente Cavaco Silva sofreu há um ano quando, em plena visita de estado em Praga, o Presidente Vaclav Klaus foi de uma dureza surpreendente quando comentou, numa conferência de imprensa conjunta, a situação orçamental portuguesa. O Chefe de Estado Checo disse estar "muito surpreendido por Portugal não parecer muito preocupado por ter um défice de oito por cento". E rematou com dura ironia: " Por favor, não digam a ninguém que têm um défice maior que o nosso (cerca de 5%) que parece mal". Cavaco Silva ouviu esfíngico e sorridente. Como se o seu país não estivesse a ser brutalmente insultado. E não reagiu. Na altura, a notícia correu em Portugal como praticamente a maior parte das notícias corre em Portugal. Sem grandes consequências. Menos de um ano depois, Cavaco Silva foi reeleito. E Sócrates também. E o défice orçamental continuou a aumentar. E Portugal começou a enfrentar as críticas da União Europeia com líderes como Vaclav Klaus a mostrarem crescente relutância em subsidiar o resgate de uma das nações mais endividadas do mundo onde (ainda) corre a moeda europeia. As nalgadas que Vaclav Klaus deu a Cavaco Silva foram dadas em público e soube-se. Sabe-se lá quantas outras não terão sido dadas em privado a Sócrates e aos seus colaboradores nestes seis anos de declínio à vista de todos. Há dias, o canal *Bloomberg*, que se dedica a assuntos económicos e financeiros, concluía que, ao nível a que os juros tinham sido fixados, Portugal não conseguiria pagar o que deve e muito menos aquilo que ainda vai dever. Dentro de dias temos eleições e o mundo vai estar atento a ver se, finalmente, o povo mais endividado, menos educado e mais mal governado da União Europeia vai mudar o destino a que o querem condenar.

As nalgadas que Vaclav Klaus deu a Cavaco foram dadas em público e soube-se. Quantas não terão sido dadas em privado a Sócrates

Ilustração de Pedro Potier

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

A minha vida dava um filme...

... mas, por enquanto, só tenho o livro. Paulo Futre, um dos mais geniais futebolistas portugueses de sempre, revela os pormenores de uma vida a que só um craque tem acesso

Entrevista: André Filipe Pereira
Fotografia: Alexandre Almeida

Foi um dos melhores jogadores portugueses de todos os tempos. A magia que transportava no pé esquerdo era equivalente à rebeldia com que encarava a vida. Foi amado e odiado, provocou lágrimas de alegria e quase levou um treinador à paragem cardíaca. Andou de *Porsche*, conquistou mulheres e, agora, pôs o país inteiro à procura do chinês. É ele Paulo Jorge dos Santos Futre. Ou, para os amantes do desporto-rei, *El Portugués*!

Store Mags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StarKage.com

Afinal, quem é o jogador chinês?
Não havia. Tinha a conferência de imprensa na quinta-feira e as eleições no sábado. Estávamos atrás dos outros candidatos e o Primeiro-Ministro tinha-se demitido. Portanto, só tinha duas opções: voltar para Madrid ou ser criativo.
Decidiu ser criativo...
Este negócio dos jogadores asiáticos já existe na Europa há 13 anos, desde que o Nakata foi para o Perugia. Mas aqui em Portugal ainda ninguém se tinha lembrado. Na Ásia, existem dois modelos de ver o futebol: um, em que se é adepto de uma equipa; outro, em que se é fã de um jogador, como aconteceu com o Nakata.
E a história dos *charters* e dos museus?
Em Itália também havia disso. Os japoneses vinham em *charters*, iam ver os jogos, iam aos restaurantes, aos museus... E o Perugia tinha uma grande comissão nisto tudo. Depois, o Roma decidiu comprar o negócio por 15 milhões e, mais tarde, o Parma por 24. A nível futebolístico, o Nakata valia, no máximo, cinco milhões. Esta ideia nunca chegou a Portugal.
Então arriscou...
Claro. Sabia que as pessoas não iriam perceber à primeira, mas a verdade é que há muitos casos destes em todo o mundo. Olha o Ji-Sung Park, do Manchester United, o Nagatomo, do Inter de Milão, o Chu-Young Park, do Mónaco... Se ganhássemos as eleições, iria trazer um jogador asiático. Se ele fosse bom, melhor. Se não, valia pelo negócio.
Ficou célebre a frase: "Sócio, estou concentradíssimo". Há muitas pessoas a brincar consigo?
Muitas?! São 10 milhões a brincar comigo. Ainda há dias o Sócrates me imitou. Mas é giro. Sou o primeiro a rir-me de mim próprio, tenho um sentido de humor fantástico!
Tire-nos, de vez, esta dúvida. É do Sporting, do Benfica ou do Porto?
Sporting! Quando lá joguei, era o miúdo mais feliz do mundo! Mas também foi no Sporting que tive o meu primeiro grande momento de tristeza, quando o treinador Toshack me disse que não contava comigo.
Esteve quase a ser emprestado à Académica de Coimbra.
Foi uma altura muito triste para mim, com todo o respeito que tenho pela Académica, que é a minha segunda equipa em Portugal.
Mas acabou por surgir o FC Porto. Como foi a mudança?
Os primeiros tempos foram muito difíceis, quer para mim quer para os meus pais. Estive seis meses sem poder vir a Lisboa. Era odiado pelos sportinguistas e por alguns adeptos do FC Porto, por ser "mouro".
E a relação com os novos colegas?
Também foi muito difícil. Fui ganhar mais do que todos eles, à excepção do Gomes. Mas houve ali quatro meses em que pensei deixar o futebol. Ultrapassado esse momento, fui muito feliz. Sentia-me portista desde pequenino.
Foi lá que jogou com o seu ídolo...
Sim, com o Madjer. Ele era o maior.
Qual foi o defesa que mais lhe deu cabo dos nervos?
Em Espanha, só havia assassinos. Quando estava no Atlético, havia três jogadores bastante duros: o Goikoetxea, que partiu a perna ao Maradona, o Arteche e o Tomás. Eu até fugia deles nos treinos!
E quem é o melhor do mundo, Ronaldo ou Messi?
Depende do momento. Mas, se ganharem um campeonato mundial, podem ser considerados os melhores de todos os tempos. Passam Pelés, Maradonas... O Ronaldo já me passou a mim, já passou o Figo, pode passar o Eusébio... Ele é um autêntico *Ferrari*.
E o Paulo, era um *Porsche*?
Eu também era um *Ferrari*, tinha a Bola de Prata. Depois tive azar e passei para *Porsche*.
Amarelo?
Essa história... Estava com o FC Porto num mundialito de clubes em Milão e o Inter andava atrás de mim. As negociações estavam a ser complicadas e, no intervalo da reunião, eu e o Pinto da Costa cruzámo-nos com o Gil y Gil, na altura candidato à presidência do Atlético de Madrid. Abraçou-me com aquele cabedal cheio de ouro à volta do pescoço e pediu para falarmos. Assim fizemos. Pedíamos tudo o que queríamos e ele aceitava.
Quais foram os pedidos?
Uma casa com piscina e um *Porsche*. Mas fui otário, porque podia ter pedido um *Ferrari*.
E quando é que o foi buscar?
Nesse dia, fomos para Madrid, no avião privado do Gil y Gil. Eu ia de costas para o piloto, o Pinto da Costa à minha frente, o Gil y Gil ao seu lado, a dormir, e a comitiva toda atrás. Então eu pergunto ao Pinto da Costa o que faríamos se ele não cumprisse a promessa. A única hipótese era eu ter o *Porsche* antes de domingo, dia das eleições. Isto era uma terça ou quarta. No dia seguinte de manhã, fomos ao *stand*. Só havia um *Porsche* e era amarelo.
E aí entra a já mítica frase "Paulinho, que lindo carro..."
Exacto. E lá levei eu o carro para o Montijo. O carro mais conhecido da Península Ibérica.
As pessoas diziam alguma coisa quando viam o Paulo de *Porsche*?
De Badajoz ao Montijo, vinha sempre de braço no ar a acenar aos camionistas que não paravam de apitar. Eu estava a viver um sonho. Vivia bem e fazia o que gostava.
Sempre quis jogar à bola?
Sempre! Dormia com a bola e tudo!
Quando era mais novo, chegou a participar em torneios de futebol de salão. Sei de uma história em que quase faltou a um jogo do Sporting para poder ajudar os seus amigos do Montijo.
É verdade! Havia um torneio que era uma loucura. Então, decidi chamar os "bandidos" todos do Montijo e criar uma equipa. *[risos]* Pedimos os equipamentos a uma equipa que não participou, o Bairro da Calçada, e fomos jogar. Eu era o treinador e o capitão. A táctica era fácil: tudo atrás e eu à frente contra todos. Lá conseguimos chegar à final, que era num domingo de manhã, e coincidia com um jogo do Sporting.
E o que fez?
Pedi ao meu pai para jogar a final do torneio, até porque o Sporting ia jogar contra uma equipa fácil, que podia ganhar por sete ou oito a zero. Mas o meu pai não me deixou e obrigou-me a ir para Lisboa.
E quanto ficou o resultado?
Perdemos oito a zero. *[risos]*
Pouco tempo depois, com 18 anos, foi com a Selecção Nacional ao Mundial do México.
Foram tempos muito complicados. Os jogadores do FC Porto e do

"Recebi uma fotografia em que duas mulheres nuas se ofereciam para ser a minha prenda de anos"

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

storeking.com

Benfica não se falavam. Os do FC Porto sentavam-se a um ponta da mesa, os do Benfica na outra ponta, e os das outras equipas no meio. Aquilo era uma grande caldeirada. Eles levavam os problemas dos clubes para a selecção. No entanto, a partir do México, havia união como nunca tinha visto.

Sim, mas e a outra história? A que realmente interessa?

Ah, essa... *[risos]* Aquilo era tanta confusão que tinhas de te evadir. Na primeira folga... Minha mãe! Não facilitámos! Todos os dias íamos a festas que os multimilionários mexicanos organizavam.

Grandes vidas... Foi muito assediado durante a sua carreira futebolística?

Sim, muitas vezes.

Recebia muitas cartas de fãs, certamente. Qual a mais insólita?

Qual é o sonho de qualquer homem? Estar com duas mulheres ao mesmo tempo. Eu tive essa oportunidade quando fiz 19 anos. Recebi uma fotografia em que duas mulheres nuas se ofereciam para ser a minha prenda de aniversário. Podes imaginar o que fiz...

Sim, senhor... Mas voltemos ao futebol. Foi um dos melhores, mas acabou por não jogar muito tempo ao mais alto nível. Sente que jogou na altura errada?

Não me posso queixar. Em vez de ir para o Atlético de Madrid podia ter ido para o Real, mas seria apenas mais um jogador. Enquanto que ainda hoje sou considerado o melhor jogador de sempre da história do Atlético e um mito para muita gente.

Como é ser um mito?

É um orgulho enorme, até porque não sou espanhol e subi a pulso. Com 22 anos, era capitão da equipa mais polémica do mundo com o presidente mais polémico do mundo.

O Paulo e o Gil y Gil chateavam-se muito?

Era uma relação de amor e ódio.

Alguma história que possa revelar?

Uma vez participei, enquanto director desportivo do Atlético de Madrid, num programa da rádio *Marca*. Eu estava em guerra com o presidente e falei mal dele. Até que ele entra em directo. Aquilo foi de "filho da mãe" para cima. Foi uma discussão tão grave que abriu os telejornais. E ficou tão famosa que entrou no filme *Dias de Futebol*, um êxito em Espanha. Talvez tenha sido a última discussão que tive com ele. Infelizmente, ele morreu sem termos

feito as pazes. No dia seguinte à sua morte, todos os jornais disseram que ele estava à espera do Futre.

E uns anos antes ia provocando um ataque cardíaco ao Tomislav Ivic...

Foi num período em que a Liga decidiu avaliar o batimento cardíaco dos treinadores durante os jogos. Isto graças ao ataque cardíaco que o Cruyff tinha sofrido. Então, naquele dia, foi a vez do Ivic. Estava tudo dentro da normalidade até que, a quinze minutos do final do jogo, vejo a placa com o nº10 no ar. Vendo aquilo, faço sinal a dizer que não saía. "Eu daqui não saio!". Então, o Ivic começou a ficar cada vez mais nervoso e os médicos não sabiam o que fazer. Ele estava quase a ter um ataque cardíaco e eu não sabia.

Mas acabou por sair?

Não, claro que não! No final do jogo, o presidente só me disse: "Ó meu filho da p... de português, agora é que eu te vou matar". E eu sempre com muita calma: "Ó presidente, não viu que eu mandei uma bola à barra no último minuto?" No dia seguinte, até me chamaram assassino.

Quando regressou a Portugal para ingressar no Benfica, o Paulo foi entrevistado pela Manuela Moura Guedes. Uma entrevista polémica...

Sim, ela perguntou-me quanto é que eu iria ganhar. Eu tentei fugir à pergunta, dizendo que estava feliz e que ia para um grande clube. Mas ela insistia. Uma vez, duas vezes... "Mas dizem-me que tu vens ganhar 30 mil contos".

Agora faço eu de Manuela Moura Guedes: eram mesmo 30 mil contos?

Não me recordo, mas era muito menos. A verdade é que ela já me estava a enervar. Então, decidi contra-atacar: "E tu, quanto é que ganhas?"

O livro "El Portugués" já está à venda

Ela disse 300 contos. Então, eu respondi-lhe: "Mas dizem-me que estás a ganhar dois mil ou três mil." Ela aí terminou logo a entrevista. Viu que levou uma porrada.

Deixemos as más memórias. Lembra-se do primeiro autógrafo?

Perfeitamente. Tinha 16 anos e foi no final de um jogo em Alvalade. Assinei o meu nome completo: Paulo Jorge dos Santos Futre.

E o que sentiu?

É como teres uma pistola e jogares à roleta-russa. 80 por cento dos miúdos que dão o primeiro autógrafo com 16 anos, pouco tempo depois, estão fora-de-jogo. A nível profissional, e também pessoal. A partir desse momento, és Deus! Para os teus amigos, para a tua família, para todos. Eu não sou psicólogo, não sou professor e não sou doutor, mas posso falar porque isto aconteceu comigo. Todos os miúdos que assinaram um autógrafo com esta idade e que falharam, para mim, estarão sempre perdoados.

Qual é o futuro do Paulo Futre?

O meu futuro passará por Espanha, mas o presente é em Portugal. Estou a lançar o livro e com outros projectos em mente.

"[Dar o primeiro autógrafo com 16 anos] É como teres uma pistola e jogares à roleta-russa"

Conheça parceiros para esta noite!

GETITON.com SM

Encontre a sua cara-metade

Adira grátis!* Visite o site www.getiton.com SM

GETITON.com SM é um serviço da Various, Inc. Modelo descrita na foto.
*O acesso a algumas áreas requer upgrade para adesão paga.

Storeklagg.com

[artigo]

StoredMags.com

Surf a remos

Não têm tanto estilo como os surfistas ou os praticantes de *bodyboard*, mas conseguem fazer coisas com um caiaque que os outros não conseguem nem com a melhor das pranchas. É o mundo do *kayaksurf*, o desporto que vai sendo cada vez mais falado por quem gosta de adrenalina e ondas

Texto: Luís Pedro Abreu e Jorge Maurício
Fotos: Stefano Belloti, Stonefish, André Resende, Cardeli e Alfonso Petrirena

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

[artigo]

Qualquer pessoa pode praticar *surf*. E, na realidade, até há um certo apelo no desporto. O fato molhado, a prancha debaixo do braço e, claro, as mulheres sentadas na praia que se derretem ao primeiro sinal da combinação dos dois. Mas o *surf* já está na moda há algum tempo e todos os anos aparecem novos praticantes. Dos jovens que cedo começam a perceber que é *cool* aos quarentões em crise de meia-idade a tentar reviver os tempos em que não tinham barriga, é um desporto óbvio para quem quer sentir a natureza por perto e o escritório bem longe. Talvez por ser tão popular, deixou de ter o apelo que só os desportos marginais conseguem ter como, por exemplo, o *kayaksurf*. Não tem tanto estilo como o *surf*, isso é certo, mas não deixa de ser menos entusiasmente por causa disso. Tem é algumas coisas que não jogam a favor e podem afastar as pessoas. Para começar, é preciso usar um colete salva-vidas e o capacete pode estragar o penteado de sufista. A ideia do *sex appeal* já foi pela janela fora. Depois, as pernas estão

No *kayaksurf* há manobras que fazem o *surf* parecer coisa de crianças

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com

escondidas. Novamente, isto não facilita o olhar das fãs que ficam na areia, à espera de ver os corpos dos praticantes. Para terminar, sair da água com um caiaque que pesa dez quilos debaixo do braço não é tão impressionante como sair com uma prancha. Não é, de todo, um desporto que se possa considerar fixe, ou que vai engatar as "miúdas". Mas é emocionante e ideal para quem gosta de puxar os limites do que é possível fazer em cima de uma onda. No final do dia, é um desporto que não vai roubar as namoradas aos surfistas de prancha, mas vai fazer com que as manobras deles pareçam coisa de crianças.

■ E no início

Há quem defenda que a modalidade surgiu na Austrália por volta de 1930, mas se quisermos uma explicação mais histórica, o *kayaksurf* terá surgido no Chile há uns séculos. Os pescadores usavam – e ainda usam – os famosos "totora" para pescar, pequenas canoas que se assemelham aos actuais *surfkayaks* (caiaques com *design* e características próprias para surfar) e que. depois de serem usados na pesca, serviam para surfar as ondas. Se estas primeiras embarcações eram construídas em junco (malha entrelaçada de canas), os actuais caiaques de *surf* primam por materiais compósitos. Carbono, kevlar, PVC, há de tudo um pouco no mercado, dependendo do dinheiro que se quer gastar. O que mais interessa para os praticantes, para além de um *shape* que se revele agressivo e eficaz na onda, é a santa trindade de qualquer desporto: a combinação entre leveza, rapidez e resistência. Actualmente, há três categorias nas competições oficiais de *kayaksurf*: HP (caiaques com menos de três metros); IC (embarcações superiores a três metros) e *waveski* – outra disciplina da canoagem em que, tal como no *kayaksurf*, o atleta anda sentado e munido de um remo. A diferença é que o *waveski* não é fechado, ou seja, o praticante está preso à prancha por um cinto e encaixa os pés numas presilhas. Para quem quer substituir o ginásio por este desporto, após alguns meses os braços e o tronco vão ter músculos, mas as pernas não. É a vida, não se pode ter tudo. Recomenda-se a compensação com desportos como o BTT ou a corrida, para não ficarem com pernas "esparguete" e músculos nos ombros e braços (como os típicos que vão para o ginásio "encher"). Os movimentos deste desporto são muito semelhantes aos do *surf*, por incrível que pareça. As técnicas são as mesmas e até nas competições há muitas semelhanças. Por exemplo, e como no *surf*, quando a prancha vai para espuma, deixa de contar pontos.

■ Contas feitas

Ao contrário do *surf*, onde basta vestir um fato molhado e ter um penteado estiloso, no *kayaksurf* as coisas não são tão simples. Para além do caiaque, há que contar com uma pagaia (remo), capacete, colete de flutuação e saiote, que, por muito efeminado que possa parecer, é uma peça de neoprene (borracha sintética) que prende o atleta ao caiaque, impedindo que a água entre quando o este fica virado para baixo. É nesse momento que surge a manobra da esquimotagem (o mesmo movimento que a tartaruga faz quando fica virada ao contrário). Quanto o atleta não consegue executar esta manobra, a única solução é libertar-se do caiaque. Em condições de mar agitado e com ondulações fortes à mistura, a prática da modalidade fica particularmente arriscada, o que pode levar a alguns acidentes. As regras de segurança são simples: nunca surfar sozinho, não esquecer o colete e o capacete (por muito chato que possa ser usá-los) e, claro, saber nadar.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Se as quedas dos surfistas não são bonitas de se ver, quando estão agarrados a um caiaque são bem piores

Como em todos os desportos, quem quer começar com as primeiras surfadas deve ter aulas e arranjar alguém que já saiba algumas técnicas. Mas mais importante que tudo isto – e uma frase recorrente em todas as aulas de educação física – é o aquecimento antes de ir para o mar, especialmente a coluna e ombros, pois são as zonas que irão estar em maior esforço. Quanto a preços, tal como noutros desportos, há materiais para todos os gostos e carteiras. As lojas de desporto das grandes superfícies apresentam *packs* para iniciação à modalidade na ordem dos 500 euros, que incluem um caiaque em plástico, pagaia, capacete e colete. Mas claro que depois há sempre o caiaque do lado que tem aspecto de ser muito mais leve, ou a cor do outro capacete que fica melhor. É aí que, rapidamente, se duplica ou triplica

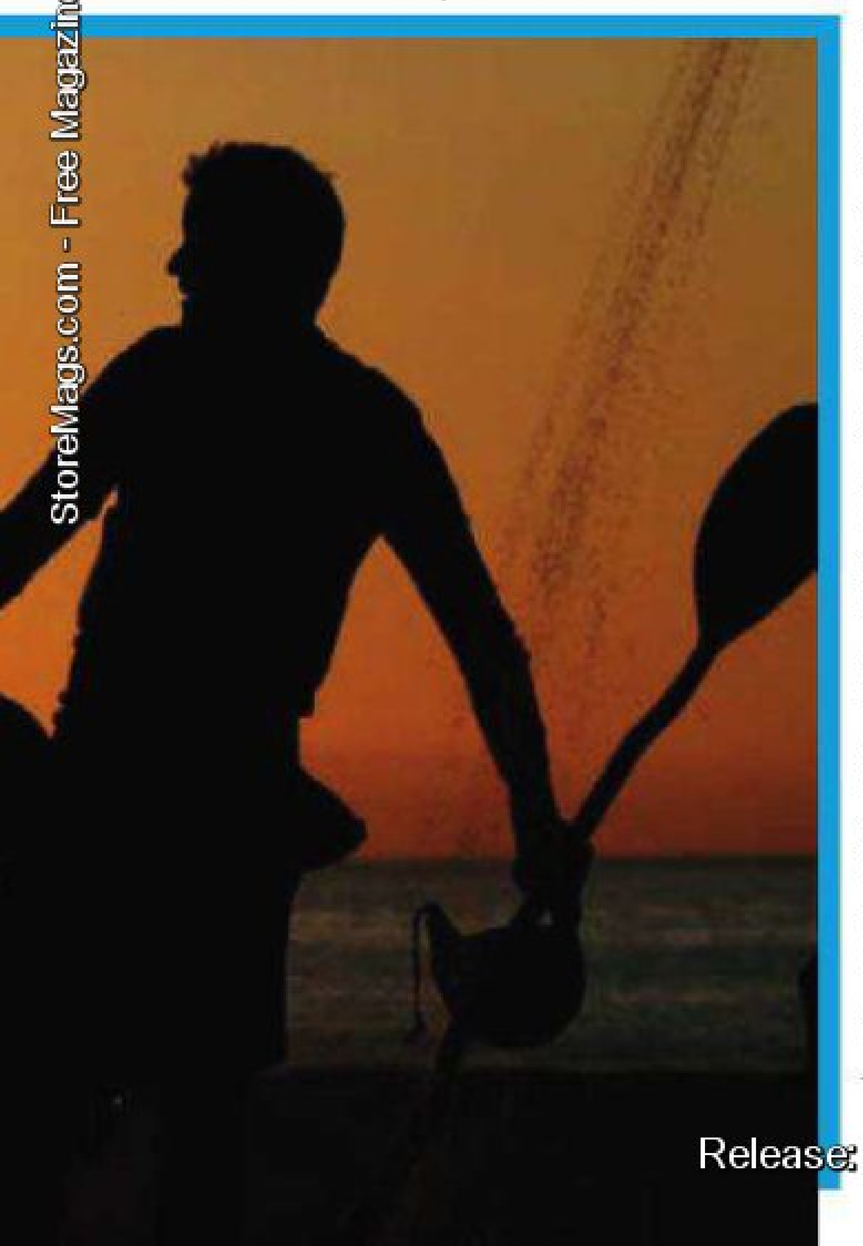
Release: StoreMags & FantaMag

esse valor. Um caiaque em carbono e kevlar pode custar 1500 euros, e uma pagaia no mesmo material alcança facilmente os 300. Porque o que é nacional é bom, este é um dos desportos que incentiva à compra do que é nosso, visto que quatro dos construtores de material são empresas portuguesas (no passado, a oferta vinha quase exclusivamente de Inglaterra e dos EUA). Ou seja, é um desporto que incentiva o crescimento da nossa economia.

Prova dos nove

Infelizmente, o fenómeno do *kayaksurf* em Portugal é relativamente recente. A primeira prova só se realizou em 2000, na Costa da Caparica; em 2003, começou o que hoje é conhecido por Circuito Nacional de *Kayaksurf* e *Waveski*. Actualmente, este circuito envolve três ou quatro provas por ano, de onde sai um *ranking* que determina os vencedores. Este ano, já se sagraram vencedores os atletas André Pinto (*kayaksurf* HP), Miguel Carvalho (*kayaksurf* IC) e Bruno Melo (*waveski*).

As excelentes condições naturais que fazem do nosso país a Califórnia da Europa atraíram provas de renome internacional. Em 2006, Portugal acolheu a Final da Taça do Mundo de *kayaksurf*, em Peniche; em 2009, o Campeonato do Mundo no Festival *Ocean Spirit* de Santa Cruz (Torres Vedras); e, para o ano que vem, haverá o Mundial de *Waveski* no *Ocean Spirit* novamente, o maior festival de desportos de ondas do mundo. A acrescentar a tudo isto, o site de referência internacional – www.kayaksurf.net – é português. É por lá que passam todas as fotos, vídeos, reportagens e entrevistas vindas um pouco de todo o mundo. Quem disse que temos de estar sempre na cauda da Europa?



Game over

Enquanto o *surf* ou o *bodyboard* são desportos relativamente simples e sem grandes perigos (tirando as rochas e a rebentação das ondas), no *kayaksurf* as coisas não são de todo simples. Para começar, há menos controlo, já que os praticantes estão agarrados a um caiaque que anda às cambalhotas nas ondas. E, se as quedas dos surfistas não são bonitas de se ver, quando se está agarrado a um caiaque, é ainda mais complicado, já que as pernas não servem de muito (mas até ajudam, para nadar). A acrescentar a este cenário, o kayaksurfista pode não conseguir esquimotar e ficar de cabeça para baixo durante uns penosos segundos até que se consiga libertar do caiaque. Tempo a mais debaixo de água e é *game over*. Depois há a questão da pagaia, que pode muito facilmente bater na cabeça e causar ferimentos. E pode parecer inofensiva, mas uma pancada na cabeça ou na cara é coisa para pôr uma pessoa a sangrar ou com um traumatismo. Felizmente, não há registos de acidentes mortais neste desporto, mas há sustos valentes que fazem pensar duas vezes nas regras de segurança.

Pontualidade britânica

Quem quiser trocar de vida, esquecer o escritório e tentar seguir carreira como profissional do *kayaksurf*, as melhores escolas mundiais da modalidade estão em Inglaterra, na Irlanda do Norte, na costa oeste dos EUA e no País Basco. Os ingleses são os actuais campeões do mundo por equipas e, claro, o nosso país está nas suas preferências para surfar. Para além da qualidade mundial dos atletas que consegue reunir nas ondas de Santa Cruz, há que contar também com a paisagem das sempre bonitas mulheres que gostam de assistir a desportos aquáticos. Mais não se pode pedir de um evento. Como até é um desporto que nem tem tido muito atenção por parte das pessoas, a novidade é uma vantagem assumida do *kayaksurf*. O *glamour* habitual dos desportos de ondas faz o resto. Quem não quiser comprar um caiaque, pode sempre fazer carreirinhas à beira-mar. Não é tão interessante, mas há gostos para tudo.

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag

StoreKage.com

[sunny leone]

Sol poente

Sunny Leone nasceu na Índia, cresceu no Canadá e agora vive nos Estados Unidos. A sua beleza exótica e paixão pela vida deram-lhe um mundo para descobrir. Só falta mesmo Portugal

Fotografia: Misha

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

"Ter sido eleita *Pet* do Ano em 2003 foi uma grande honra. A *Penthouse* deu-me a oportunidade de uma vida. Sinto-me abençoada"

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

[sunny leone]

"Adoro que me
possuam por trás
enquanto me batem
no rabo e me agarram
os cabelos. É a minha
posição preferida"

"O meu namorado sabe exactamente aquilo que quero e como quero. De vez em quando, chamamos uma amiga para brincar connosco"

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com

AGORA TAMBÉM PODE VER A PENTHOUSE NA INTERNET

AS FOTOS E O VÍDEOS DAS MULHERES MAIS SEXY, COM A GARANTIA

PENTHOUSE
LIFE ON TOP

ligue-se em www.penthouse.pt

1

Keeley Hazel

Convém dizer que esta foto não mostra nada que a modelo não tenha exibido com bastante orgulho nas 1500 revistas para as quais posou. Mas a ideia de ser apanhada num momento de privacidade é diferente. É como se se despisse só para nós.

2

Katy Perry

Apesar de fazer gala da sensualidade em palco e na sua música em geral, na praia, Katy é mais recatada. Ainda assim, é possível apreciar as suas generosas curvas ao natural e reconhecer que, de zero a dez, lhe damos um onze. Na boa.

Câmara indiscreta

Odiados pelos famosos e amados pelas revistas – pois podem fazer disparar as vendas de uma edição, graças a uma foto tirada à socapa –, os *paparazzi* já fazem parte da mobília. A *Penthouse* não tem nada contra este tipo de fotografia porque reconhece que há momentos que merecem ser partilhados. Como estes instantes de famosas na praia que nos ficaram na memória. E que ficam para a posteridade

Release: StoreMags & FantaMag

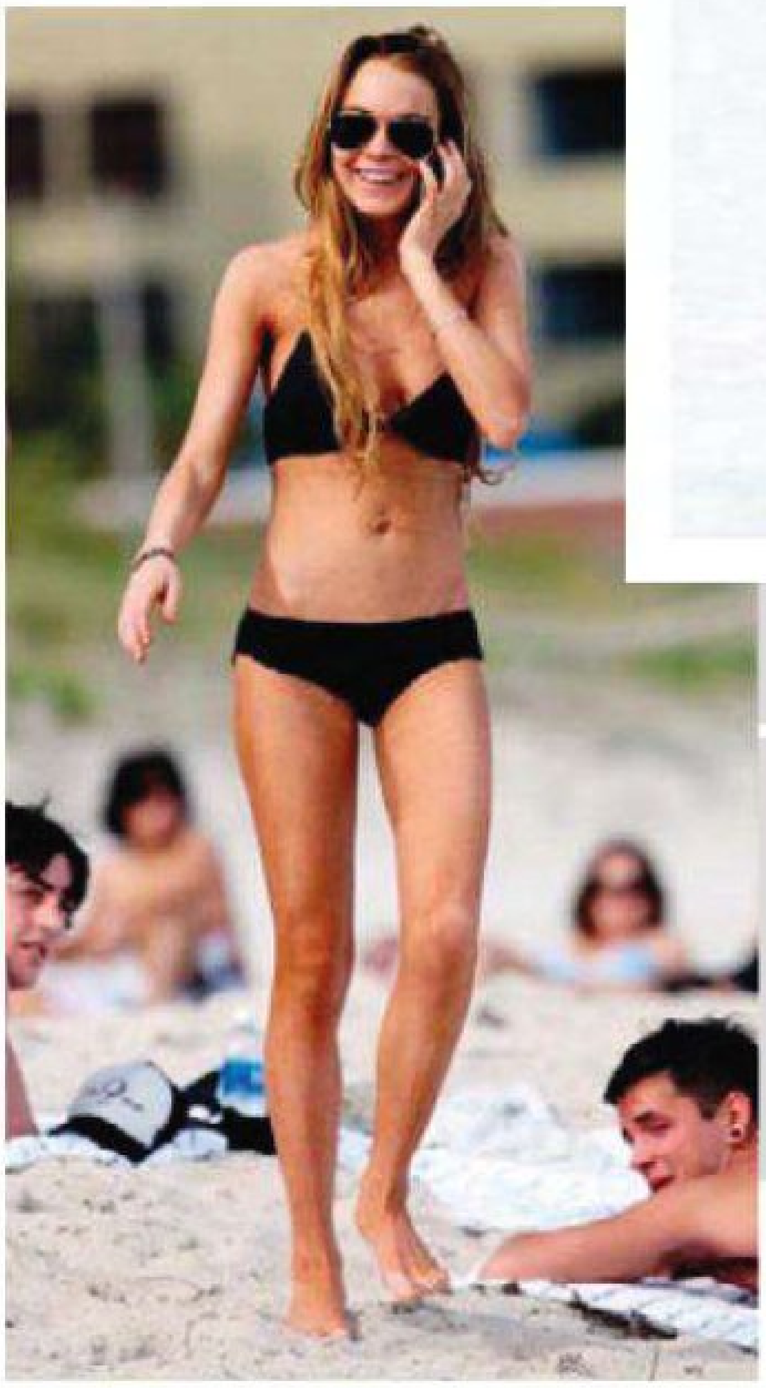
StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

StoreMags.com

3

Miranda Kerr

Hoje é mais conhecida por ser a mulher de Orlando Bloom mas, antes disso, já era uma das principais *top models* a nível mundial. Costuma despir-se com frequência para acções da PETA, a favor dos animais e, pelos vistos, também na praia, para todos.



4

Lindsay Lohan

Não deve ser fácil arranjar tempo para ir à praia por entre estadias na clínica Betty Ford para desintoxicações e idas ao tribunal por furto. Mas quando pode, Lindsay provoca muitos torcicolos por onde passa.

5

Bar Refaeli

Alegrai-vos criaturas de Deus, pois este monumento hebraico já não é propriedade de Leonardo DiCaprio. A partir de agora, já podem correr para a praia onde Bar se banha e afogarem-se. Pode ser que ela vos atire uma bóia.

6

Megan Fox

Esta imagem é quase bíblica. É como se Jesus Cristo (o próprio) quisesse agraciar um moribundo e, olhando para as águas frias do Tejo, levantasse as mãos e fizesse sair do rio esta bela criatura a precisar urgentemente de ser aquecida.

7

Halle Berry

Ora aqui está uma diva a quem os anos parecem passar ao lado. Esta deusa de ébano, continua a flutuar na praia e a fazer-nos lembrar aquela cena do James Bond, em que sai da água. Um momento único, de uma mulher inesquecível.

StoreMags.com

8

Kelly Brook

Antes de Keeley Hazel, era ela a musa do Reino Unido, e de todos nós em geral. A sua nova rival roubou-lhe algum protagonismo mas, ainda assim, queremos frisar que temos espaço no nosso coração para as duas.

9

Natalie Portman

Pelos vistos, fez falta a Natalie Portman um Zezé Camarinha que a avisasse sobre os perigos do sol. Mas, em último caso, qualquer um de nós se voluntariaria sem problemas para lhe aplicar um bom protector onde quer que fosse necessário. E ela bem que precisava.

10

Rihanna

Se, recentemente, a cantora Adele afirmou bem alto que apesar de não ser *gay*, teria todo o gosto em ter sexo com Rihanna, que mais temos nós a acrescentar? Que daríamos o braço esquerdo? Ela que faça a lista de órgãos desejados, que nós damos.

11

Victoria Silvstedt

É por causa de senhoras como esta Victoria que todos nós olhamos para a Suécia com inveja. Que se lixe o alto nível de vida e o facto de serem um povo civilizado. E a Volvo e os Abba. Blagh! Queremos é saber se ela tem irmãs, primas e até mesmo tias.

StoreMags.com

12

Kim Kardashian

Que fique bem claro que somos fãs da Kim. Gostamos de mulheres que não têm problemas em admitir que gravaram um porno caseiro. A nossa dúvida é se o filme foi feito para cinema panorâmico – é que a julgar pelo tamanho do seu traseiro...

13

Lady Gaga

Qualquer lista de mulheres *sexy* tem de ter um patinho feio. Ou, neste caso, a senhora Angelina Germanotta. A julgar pela foto, é caso para dizer que nem coberta de bifes do lombo, ou da melhor posta mirandesa.

14

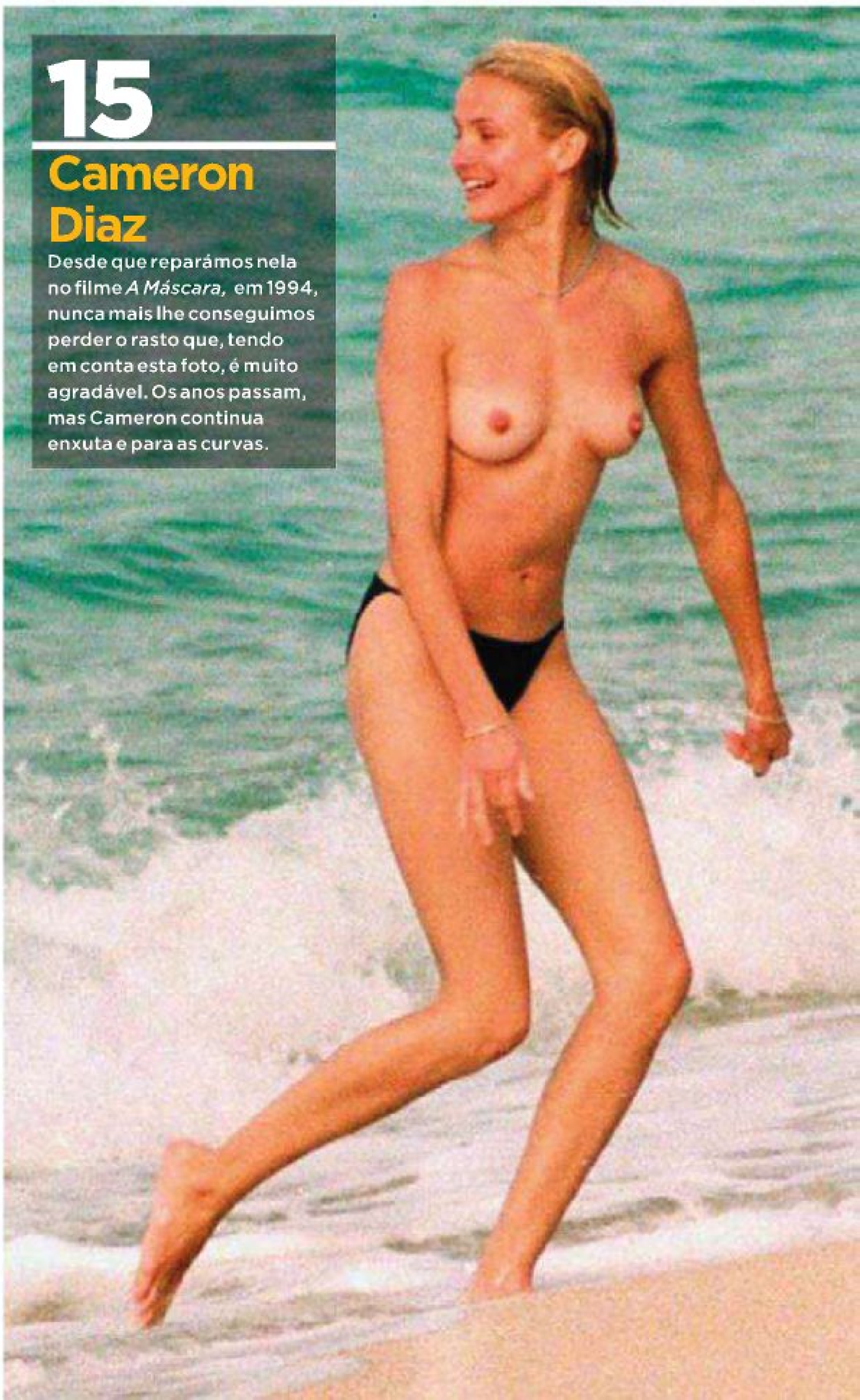
Kate Middleton

Vamos refrear os comentários porque estamos a falar dos abdominais da futura rainha de Inglaterra. Mas não podemos deixar de mencionar que tivéssemos nós gente de sangue azul assim em Portugal e seríamos monárquicos na hora.

15

Cameron Diaz

Desde que reparámos nela no filme *A Máscara*, em 1994, nunca mais lhe conseguimos perder o rasto que, tendo em conta esta foto, é muito agradável. Os anos passam, mas Cameron continua enxuta e para as curvas.



16

Gemma Atkinson

Se fosse portuguesa, seria, com certeza, actriz dos *Morangos com Açúcar*. Uma "moranguita", portanto. Como é inglesa, dá nas vistas na página 3 dos jornais daquele país em fotos mais eficazes do que qualquer desfibrilhador. Namorou com Ronaldo.

17

Nereida Gallardo

Por falar em Ronaldo, eis a carraça dele, que não o larga de forma nenhuma. Mas, para que não haja mal-entendidos, queremos dizer que não nos importávamos de apanhar a febre da carraça com a Nereida. O problema é enxotá-la depois de casa.

18

Jessica Biel

A sua carreira de actriz teima em disparar, ao contrário da sua lista de namorados famosos. Até Março, estava com Justin Timberlake. Mas, diga lá, quem é que não gostaria de dar umas raquetadas com a Jessica?

19

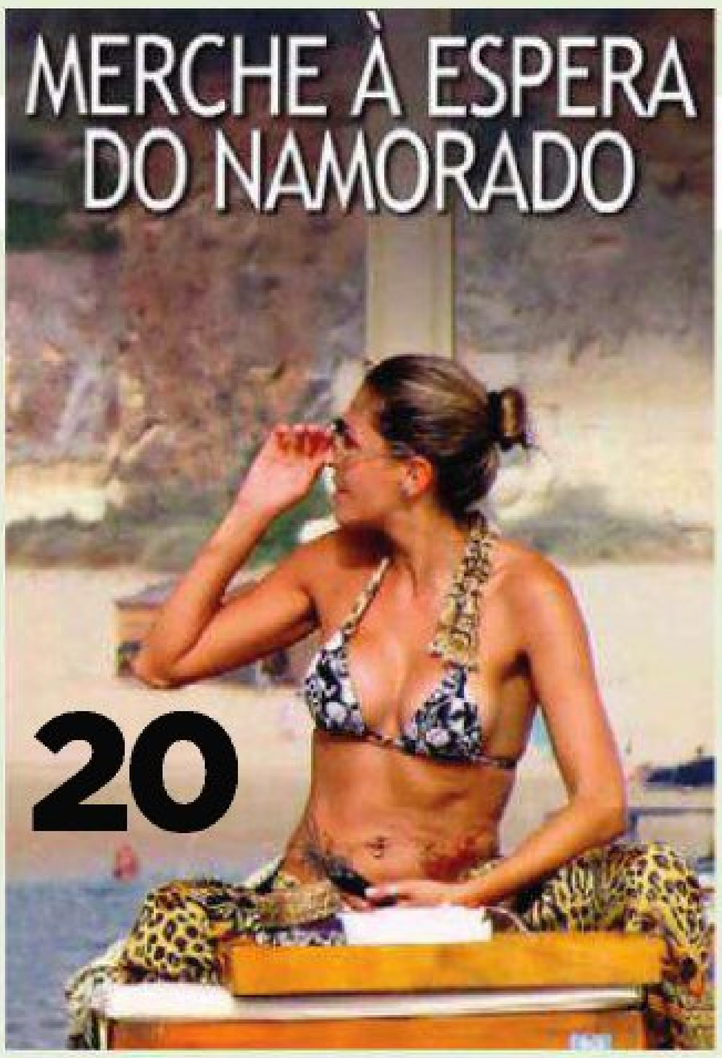
Miley Cyrus

Acredita que achamos a Miley um pouco "sem sal"? Enfim, são gostos... Mas que a rapariga tem saída com o público mais jovem, lá isso tem. E apostamos que, com o passar do tempo e o treino certo, ainda temos mulher. Vá por nós.

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com



POR CÁ

Já por território nacional, as câmaras indiscretas apresentam menos serviço. Não porque não haja "vítimas" de qualidade, mas apenas porque não se põem a jeito. Ou, pelo menos, com a frequência que desejaríamos. Mas aqui ficam quatro exemplos que não envergonham nenhuma lista e que foram mesmo publicadas nas revistas de social nacionais. **Merche Romero**, desde a sua relação com Cristiano Ronaldo, ofereceu-nos várias provas do porquê de ser considerada uma das portuguesas mais *sexy*. Esta é mais uma. Também **Carolina Patrocínio** passou a ser uma das mais desejadas desde que começou a ficar "grandita" para apresentar os programas da *Disney*. É pena que, actualmente, namore com alguém que poderia ter uma carreira de sucesso como cobrador de fraque, segurança de discoteca ou especialista de mudanças na Urbanos. Falamos, obviamente, de Gonçalo Uva. Já **Joana Freitas** e **Liliana Aguiar** são dois "aviões" que embelezam qualquer praia, esplanada ou fila para o multibanco onde estejam. Joana ficará sempre com o rótulo de "moranguita", assim como Liliana carregará o do *Big Brother*. Mas se alguma vez precisarem de companhia para ir à praia, liguem para a *Penthouse*, que nós estamos um pouco pálidos e a precisar de apanhar sol.

Viver no Sítio
Alto - 9 (2008)

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Exclusivo Nacional

A arte do impossível (made in China)

Li Wei é artista, acrobata e ilusionista. Ou, se quisermos resumir numa só palavra, genial. A sua arte faz do impossível uma brincadeira de crianças e transforma os nossos sonhos em pura realidade. Decidimos falar com ele

Entrevista: André Filipe Pereira

Li Wei tem 41 anos, é chinês e tem a magnífica capacidade de nos deixar com os olhos em bico. O seu trabalho é mais do que uma junção de conceitos artísticos com técnicas fotográficas, é uma arte que nos deixa o cérebro em água de tanto procurarmos explicação para aquilo que estamos a ver. O pior (ou antes, o melhor!) é que nós acreditamos mesmo que aquilo é verdade, que Li Wei se multiplica atrás de um *Mercedes*, que consegue voar como um foguete, ou que passa o dia com a cabeça enfiada numa parede. Mas que fique bem claro: não há cá truques de *Photoshop*. Apenas espelhos, andaimes, tubos, cabos e outros materiais para que Li Wei consiga realizar as suas estranhas proezas. O verdadeiro artista!

A sua arte é realmente espantosa. Era este o seu sonho de criança?

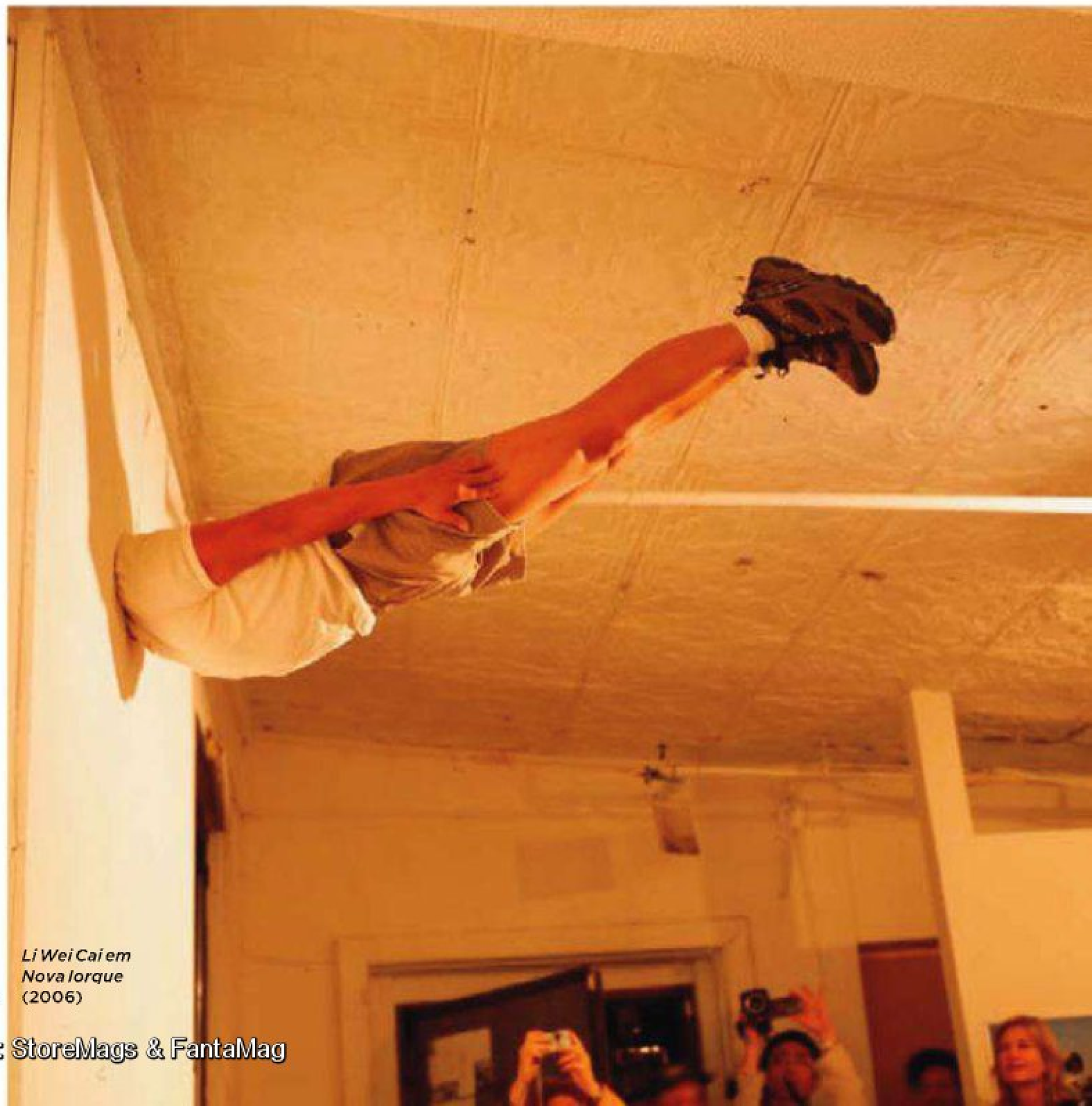
Não. Quando era pequeno, queria ser matemático.

Mas acabou por não seguir Matemática...

Na escola comecei a ganhar o gosto pela pintura e, então, decidi optar por essa área.

Mas o que faz agora foge um pouco à pintura...

Sim, é verdade. A pintura acabou por servir apenas de base para aquilo que



Li Wei Cai em Nova Iorque (2006)

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

faço agora. Aprendi pintura a óleo na escola, mas comecei a tirar fotografias para ir guardando o processo desde o início. Depois, as coisas tomaram o seu caminho natural.

O seu trabalho é tudo menos natural. Até acaba por ser um pouco estranho, dando mesmo a entender que há algum nível de perigo. Já alguma vez teve uma situação mais perigosa?

Claro! Eu magoo-me sempre. Vou até ao topo dos edifícios, deixo-me cair no chão e em cima de carros... É perigoso! Mas, felizmente, nunca me magoei a sério.

Costuma trabalhar em locais públicos. já teve algum problema com as autoridades?

Arranjo sempre uma autorização antes de começar a fazer o meu trabalho, por isso, nunca tive qualquer tipo de problema.

Quantas pessoas trabalham consigo?

Depende. Normalmente, convido os meus amigos para serem os meus modelos, mas também tenho o meu assistente e a minha própria equipa, que me ajudam a tratar da parte mais técnica.

Não é um trabalho individual, nesse caso...

Nada disso! Envolve muita gente e muito trabalho.

A sua arte já o levou a conhecer muitos países?

Já andei um pouco por todo o mundo, especialmente na Europa, na Ásia e na América.

Olhando para as suas fotografias, ficamos com a ideia de que gostaria de ter o poder de parar o tempo ou de voar. É verdade?

Sim, claro que sim!

Pretende transmitir alguma mensagem com a sua arte?

A sociedade é perigosa e instável. É isto que quero transmitir. Eu sou

Além da Gravidade - 6 (2010)

Viver no Sítio Alto - 5 (2008)

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Uma Pausa Para a Humanidade - 2 (2005)

"A sociedade é perigosa e instável. É esta a mensagem que quero transmitir com a minha arte"

Laço de Amor (2010)

como um meteorito a cair a alta velocidade na Terra. O meu principal objectivo é pegar no impossível e torná-lo possível.

E dá dinheiro? É esta a sua actividade profissional principal?

É isto que faço na vida. Quanto a dinheiro, não me posso queixar.

E quanto a miúdas, é um tipo sortudo? Elas devem ficar doidas, com um tipo que faz tão bem de estátua...

[risos] Já me casei e tenho um filho e uma filha.

Há alguém com quem gostasse de trabalhar?

Quero trabalhar com muitos artistas, ninguém em particular.

De onde lhe vem a inspiração?

Da própria vida.

Isso foi bonito... E quanto a ídolos, tem algum?

Não.

O que é que os seus amigos dizem sobre a sua arte? E a sua família, aprova a sua profissão?

Todos adoram o meu trabalho. Acham que é bastante engraçado e criativo.

Como explica aos seus filhos o seu trabalho? "Filhos, o meu trabalho é... ficar quietinho."

[risos] A minha filha também costuma trabalhar comigo, como modelo. E adora.

O Li Wei é uma espécie de super-herói, mas parado, um pouco ao estilo de Christopher Reeve nos últimos anos de vida. Qual é o seu super-herói preferido?

Eu próprio! *[risos]*

Por falar em coisas paradas, já visitou Portugal?

Ainda não.

Mas sabe alguma coisa sobre nós?

Sei que são muito bons no futebol e que foram grandes navegadores.

Vá lá, vá lá... Se viesse a Portugal, que tipo de trabalho faria?

Adoraria tirar fotografias a jogos de futebol.

Futebol... Boa deixa. Há uns tempos, Paulo Futre disse que, se fizesse parte da direcção do Sporting, contrataria o melhor jogador chinês da actualidade. Está interessado?

Nem por isso...

Mas olhe que, mesmo parado, iria mexer-se mais do que o Maniche.

Não sei quem é.

Pois, acredito. E, na verdade, também não perde nada. Costuma praticar futebol?

Não, só ténis de mesa.

Pois, a resposta era óbvia...

photographer.com

[ava rose]

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

O nome da Rosa

Chama-se Ava Rose, tem 25 anos e nasceu no Alasca, onde toda a gente anda de gorro e casaco. Mas como cá em Portugal é Verão, fez-nos a vontade e decidiu mostrar-nos que passa bem sem eles. Muito bem mesmo...

Fotografia: Misha

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

[ava rose]

"A minha vida é sempre uma aventura, quer esteja no Havai ou num sítio super deprimente. Eu gosto é de aproveitar todos os momentos"

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

"A minha posição sexual preferida é a de missionário. Mas quando eu e o meu namorado nos filmamos, prefiro ficar de quatro. Gosto de me ver assim"

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

StoredMags.com

Storeknegs.com

StoreMags.com

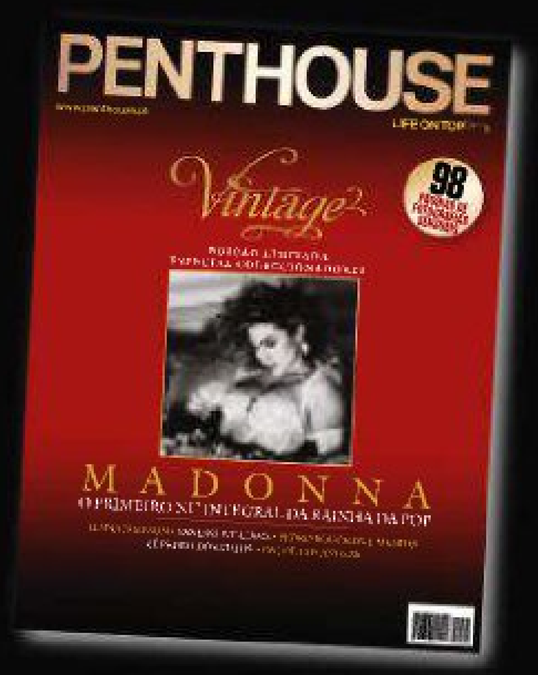
PENTHOUSE

LIFE ON TOP

Vintage

MADONNA

LIKE A VIRGIN ...E NUA!



NÃO PERCA A EDIÇÃO EXTRA E LIMITADA **PENTHOUSE VINTAGE** EM BANCA A PARTIR DE 19 DE MAIO

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

O lado amargo da bola

Quem nunca sonhou ser um jogador de futebol? Jogar pelo clube do coração, marcar grandes golos, ser filmado em grandes planos e receber grandes salários? O sonho é bonito mas começa por esbarrar no número de estrangeiros, de desempregados ou dos baixos salários. Aquela minoria cujo talento e esforço levam ao topo não tem a garantia de uma reforma tranquila. Metade acaba na falência...

Por Jaques Ferreira Ilustração de Jorge Coelho

Ninguém resiste à ideia de ser um Cristiano Ronaldo ou um Messi, mas o sonho de uma carreira de futebolista profissional morre à nascença para 90 por cento dos jovens, ilude durante demasiados anos a grande maioria dos que passam a barreira do futebol sénior e cobra, no final da carreira, uma pesada factura a cerca de metade daqueles a quem, aparentemente, tudo tinha corrido conforme o planeado.

O primeiro grande filtro chama-se futebol sénior. Em 2009/10, a principal liga portuguesa acolheu 54 por cento de estrangeiros, contra 46 por cento de portugueses, posicionando-se no terceiro lugar dos campeonatos europeus com mais estrangeiros.

Vítor Baptista

PDF format
StoreMags.com - Free Magazines Download In True
Release: StoreMags & FantaMag

Em plantéis saturados de estrangeiros, menos de 10 por cento dos juniores portugueses consegue aceder a uma das duas divisões profissionais. Para os que não desistem do sonho, a primeira alternativa é fazer as malas e partir, principalmente para a Roménia, a Suíça e o Chipre.

Esta pequena ilha do Mediterrâneo, dez vezes mais pequena que Portugal, e o segundo campeonato com mais estrangeiros (o primeiro é o inglês), tornou-se o destino de eleição para a maioria dos futebolistas portugueses sem espaço em Portugal. Em 2007, eram 30, distribuídos pelas primeira e segunda divisões do Chipre, mas actualmente são mais de 70.

Apesar da escapatória cipriota, o número de futebolistas portugueses desempregados tem vindo a aumentar e supera a média nacional. Embora seja difícil apresentar números fidedignos, porque muitos futebolistas "não recorrem ao fundo de desemprego por opção própria e por vergonha", nas palavras do presidente do Sindicato dos Jogadores Profissionais de Futebol (SJPF), Joaquim Evangelista, e outros porque vivem uma situação de falso amadorismo, estima-se que ronde os 15 por cento.

Numa profissão de desgaste muito rápido e propensa a lesões, o salário médio de um jogador da I Liga portuguesa de futebol era, em Maio de 2009, 14 500 euros, mas este valor caía para os 6500 se não fossem incluídos os jogadores dos três grandes. Na II Liga, a média baixava, segundo os dados da Liga Portuguesa de Futebol Profissional, para os 2500 euros.

Os futebolistas que recebem salários verdadeiramente altos não são mais de 3 a 5 por cento. A esmagadora maioria já experimentou atrasos nos pagamentos que, não raras vezes, excedem um, dois, ou mais meses.

Metade acaba na ruína

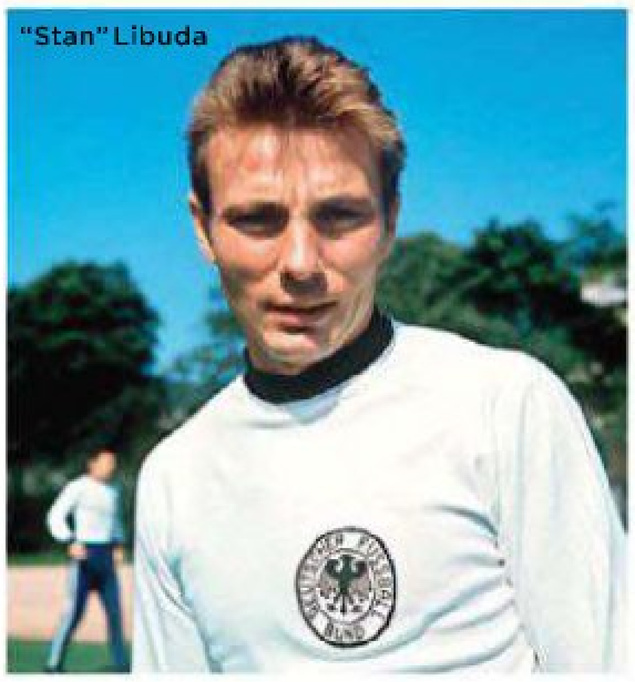
Talvez fosse lícito presumir que o futebolista vencedor de todos estes obstáculos (o choque com o futebol sénior, a invasão de estrangeiros, o desemprego galopante, os salários abaixo das expectativas e as lesões) concluísse a carreira numa situação financeira confortável, a salvo de imprevistos, mas um estudo recente, promovido pela empresa alemã Schips Finanz, revela precisamente o contrário. "Uns 30 por cento dos jogadores activos estão na ruína, e 50 por cento estão arruinados quando terminam a carreira", assegurou Hans Schips, gerente da empresa, em declarações ao jornal alemão *Sport Bild*.

A realidade alemã não diverge muito da verificada nos outros campeonatos europeus, incluindo o português, assim como as causas para o colapso financeiro.

Além dos gastos excessivos em casas, carros, e numa miríade de artigos de luxo e ostentação, do vício do álcool, do jogo e das drogas, e dos falsos amigos, o maior perigo para a erosão acelerada do rendimento dos futebolistas de topo reside nos "investimentos loucos" e na decisão de "dar a gestão do dinheiro a assessores, perdendo por completo o controlo das contas", aduziu Hans Schips.

Wilhelm Baumgarten, representante de jogadores e director da consultora Star&Friens, desvendou ao *Sport Bild* que os piores negócios se fazem nos balneários: "Um veterano conta aos mais novos maravilhas sobre o seu assessor financeiro e este acaba a vender-lhes propriedades imobiliárias sem valor, fundos e acções especulativas de que ninguém precisa."

Eike Immel


"Stan" Libuda

Marcelinho Paraíba

Aos 37 anos, Aílton tem de jogar no Rio Branco, na III Divisão brasileira, para pagar as dívidas

Aílton

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

Entre os muitos arruinados no futebol germânico estão internacionais alemães como Eike Immel, de 50 anos, ex-guarda-redes do Dortmund e do Estugarda, que participou num *reality show,* em 2008; Reinhard "Stan" Libuda, de 52 anos, ex-avançado do Dortmund e do Schalke 04, empregado numa tipografia; e Erwin Kostedde, de 64 anos, ex-avançado do Dortmund e do Werder Bremen.

O avançado senegalês Souleymane Sana ganhou mais de dois milhões de euros ao longo da carreira, dividida nos anos 80 entre clubes alemães e austríacos, mas um investimento ruinoso de 150 mil euros ditou o início da hecatombe. Aos 49 anos, vive com cerca de 1500 euros por mês. "Não preciso de pedir esmola mas tenho de acautelar os gastos", admitiu ao *Sport Bild*.

Os brasileiros Aílton e Marcelinho Paraíba jogaram em alguns dos melhores clubes europeus, ganharam milhões, mas estão à beira do colapso financeiro. O primeiro foi campeão com o Werder Bremen, melhor marcador da Bundesliga, chegou a oferecer casas a amigos e a gastar 100 mil euros por mês em roupa. Aos 37 anos, tem de jogar no Rio Branco, na III Divisão brasileira, para pagar as dívidas.

O RICOCHETE DA LEI BOSMAN

Jean-Marc Bosman – o futebolista belga cuja luta para se desvincular do RFC Liège e assinar, em fim de contrato, pelo Dunkerque, deu origem ao famoso acórdão que, a partir de 1995, fez disparar os salários e legalizou a invasão de estrangeiros – sobrevive, aos 46 anos, com um subsídio estatal de 710 euros por mês, não tem carro, e sofre de depressão e alcoolismo.
Por recear que o Estado belga lhe corte o subsídio, Bosman prefere viver separado da mulher e dos dois filhos, que habitam uma outra casa e beneficiam de uma ajuda estatal de 300 euros.
Os 220 mil euros correspondentes à indemnização estabelecida pelo tribunal foram consumidos por impostos, honorários de advogados, e investimentos desastrosos. "Tenho de reconhecer que nesse período nem sempre fiz as escolhas certas", assumiu ao *Diário de São Paulo,* em Agosto de 2010. O álcool tornou-se um refúgio porque Bosman sentiu que o futebol em geral, e a imprensa belga, se tinha virado contra ele. "Vivia num mundo em que toda a gente queria falar comigo mas, de repente, ninguém quis saber de mim como pessoa. Não estava preparado isso", admitiu.

Situação idêntica vive Marcelinho Paraíba, melhor jogador da Bundesliga em 2005, que, aos 35 anos, joga no Sport Recife mas não ganha o suficiente para pagar a todos os credores.

O guardião inglês Peter Shilton, um dos melhores da história do futebol, chegou a ser nos anos 80 um dos futebolistas mais bem pagos do mundo, mas o vício do jogo fê-lo acumular dívidas descomunais e, aos 61 anos, subsiste à conta de trabalhos ocasionais e de subsídios do estado inglês.

Outro guarda-redes, o americano Brad Friedel, 39 anos, presente em três campeonatos do mundo, e cujo contrato com o Aston Villa lhe rende 45 mil euros por semana, viu um tribunal inglês declará-lo na bancarrota em Janeiro deste ano, com dívidas de quase 5,6 milhões de euros, resultantes do investimento numa escola de futebol no Ohio, estado americano onde nasceu.

Os "problemas pessoais" de Moutinho

A escola de futebol criada pelo pai, Nélson Moutinho, em Portimão, terá servido de mote, em Julho de 2008, à primeira tentativa por parte de João Moutinho de arrombar a porta de saída do Sporting, então rumo a Inglaterra e ao Everton.

As obras estavam paradas há vários meses e os "problemas pessoais" mencionados estariam ligados às dificuldades de fazer face aos custos do empreendimento, na ordem de um milhão de euros.

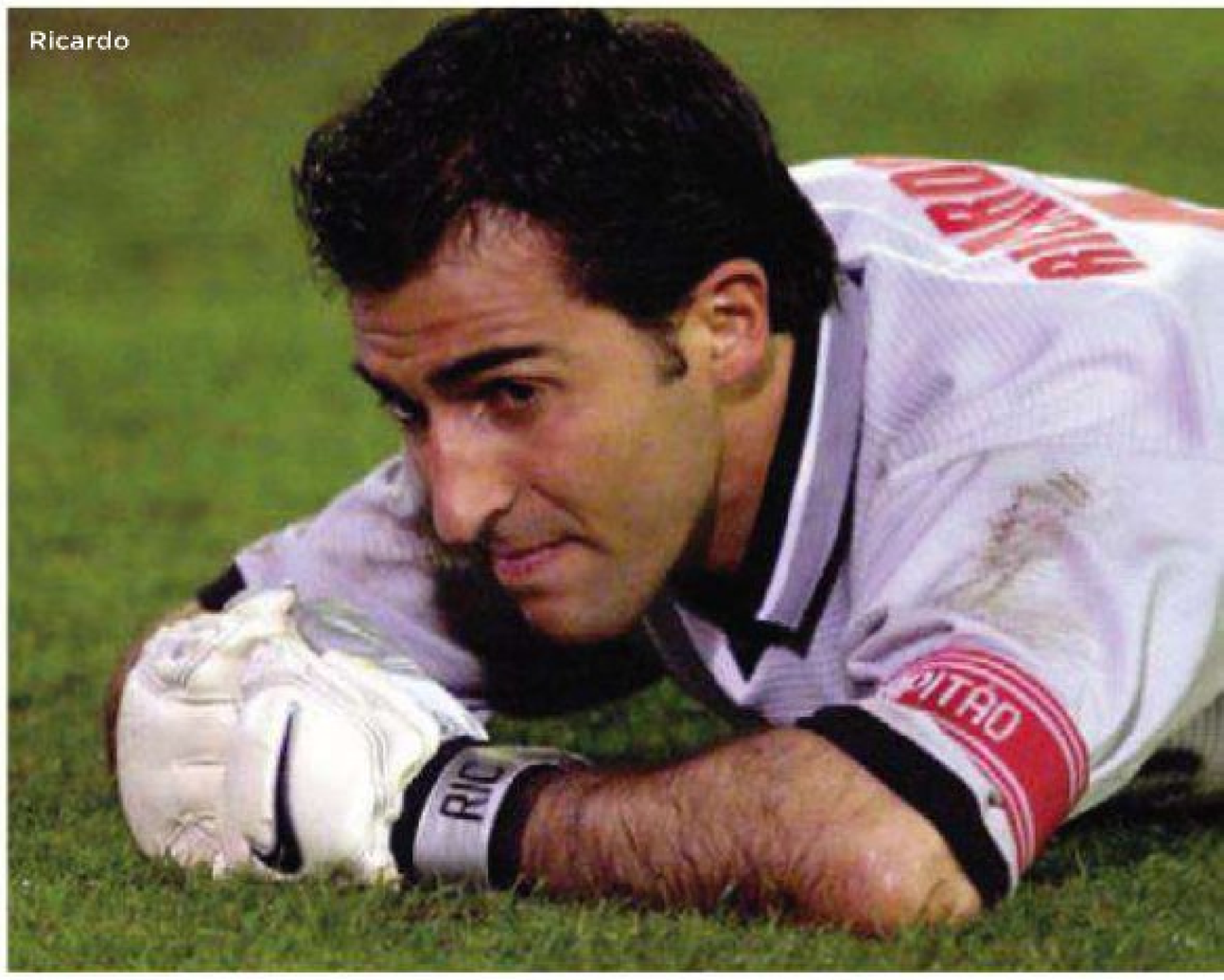
A 21 de Abril de 2009, o Sporting

Brad Friedel

Peter Shilton

Storedkage.com

António Veloso



Aos 21 anos, Paím comprou "o décimo carro de luxo em quatro anos"

renovou-lhe o contrato até 2014, voltou a aumentar-lhe o salário (para cerca de 110 mil euros mensais, um patamar apenas ocupado por Liedson), e baixou a cláusula de rescisão de 25 para 22,5 milhões de euros. "No dia em que tiver de sair, as regras do jogo estão assinadas e definidas. Nunca mais haverá mal-entendidos com o João Moutinho", prometeu o presidente Soares Franco.

Na pré-época de 2010/2011, a primeira sem Paulo Bento, Moutinho voltou a atirar-se violentamente contra a porta de saída. Discutiu com Costinha, o director-desportivo, faltou a três treinos, encostou o presidente Bettencourt à parede e saiu rumo ao Porto por 11 milhões de euros, rotulado de "maçã podre", mas com o ordenado aumentado para 140 mil euros por mês, sem contar com os prémios por objectivos e o prémio de assinatura de 1,5 milhões de euros. Um prémio no valor de uma escola de futebol e meia...

Tal como João Moutinho, Miguel Veloso viveu na pele o sofrimento causado por um negócio que correu muito mal ao pai, o ex-futebolista António Veloso. "As pessoas, se calhar, pensam que a minha vida correu às mil maravilhas só porque o meu pai foi jogador de futebol e tinha dinheiro, mas passei por dificuldades", assumiu em Maio de 2010, durante uma reportagem para a SIC, englobada na série *Regresso dos Incríveis*.

Mãe "sustentou" família de Miguel Veloso

No final da carreira, António Veloso confiou nas pessoas erradas e deixou a família em situação difícil. O "único sustento da casa" passou a ser mãe de Miguel Veloso. "O meu pai

João Moutinho

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format
Release: StoreMags & FantaMag

montou uma empresa e roubaram-nos muito dinheiro. Graças a Deus, a minha mãe continuou a trabalhar como professora e do ordenado dela vivemos os quatro... Sentia-me triste pela minha irmã. Quando comecei a ganhar dinheiro no Sporting, como juvenil, comprava todas as minhas roupas com o meu dinheiro. Não desejo a ninguém o que passei, foram momentos muito maus..."

Detido pela Polícia Judiciária (PJ) a 18 Novembro 2010, José Carlos Martins, empresário de 42 anos, burlou jogadores de futebol durante mais de 13 anos. Atletas internacionais como o guarda-redes Ricardo, actualmente no Leicester, depois ter representado Boavista, Sporting, e Bétis; o médio boliviano Erwin Sánchez, que se destacou ao serviço do Boavista e do Benfica; ou o médio Jorge Couto, que vestiu as camisolas de Boavista e FC Porto, caíram num milionário conto do vigário.

O esquema começou em 1997. Apresentando-se como Ricardo Martins, suposto filho não assumido do empresário Jerónimo Martins, dono da cadeia de supermercados Pingo Doce, José Carlos Martins criava amizade com futebolistas, maioritariamente do Boavista, pedia-lhes milhões e prometia devolver-lhes o dinheiro a dobrar. Claro que o dinheiro só era dobrado quando entrava na carteira do "amigo" Ricardo: a PJ encontrou, apenas numa conta bancária, depósitos de 9,5 milhões de euros.

Erwin Sánchez

Dentro da categoria dos craques do futebol nacional que tudo tinham e tudo deitaram a perder, por desbaratarem o talento e a fortuna que o mesmo lhes proporcionou, o nome de Vítor Baptista continua inamovível no primeiro lugar do pódio. O "George Best português" morreu em Janeiro de 1999, aos 50 anos, depois de ter caído no abismo do álcool e da droga, e de ter cumprido pena de prisão por roubo.

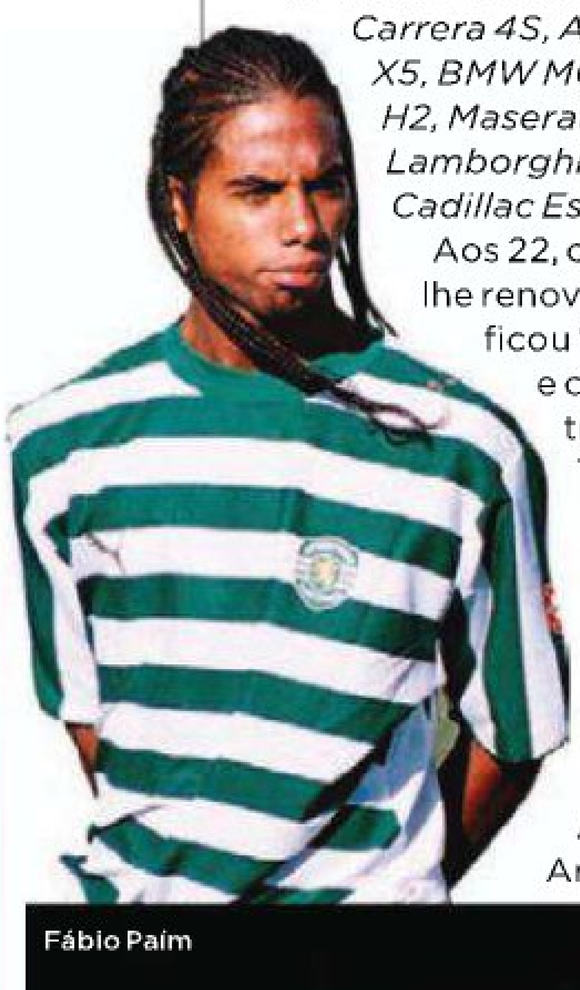
O inconformismo de Jardel

Na mesma categoria encontramos Mário Jardel. Filho de pai e mãe alcoólicos (o pai morreu quando ainda jogava no FC Porto e a mãe não se libertou do vício), consumiu a fortuna em álcool, droga, prostitutas, jogo e investimentos ruinosos. Inconformado por jogar no Sporting, um clube demasiado pequeno para as suas ambições, partiu em 2003 para o Bolton, de Inglaterra. A 14 de Março recebeu, aos 37 anos, guia de marcha do Rio Negro, penúltimo classificado do campeonato do Amazonas, e 13º clube, em 8 países diferentes, nos últimos 8 anos.

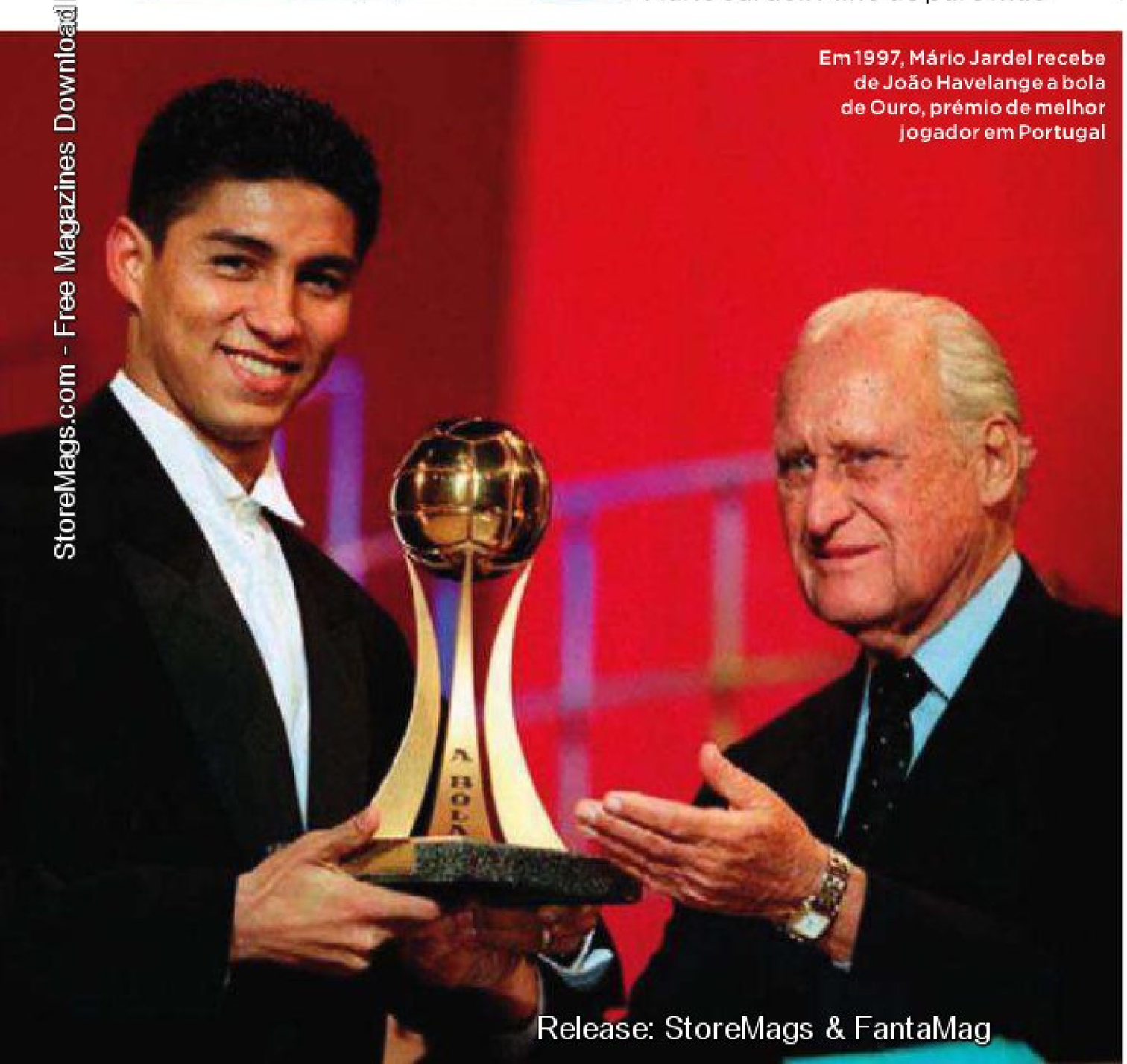
Considerado por Aurélio Pereira, o "guru" da formação leonina, como "muito, muito, melhor que Cristiano Ronaldo" nos escalões jovens, o maior desperdício de sempre da escola do Sporting chama-se Fábio Paím.

Aos 19 anos, gastou "300 mil euros em menos de um ano, em mulheres, carros e tudo o que possa imaginar". Aos 21, comprou "o décimo carro de luxo em quatro anos". Eis a lista: *Mercedes CLS55 AMG, BMW 645CI, Porsche 911 Carrera 4S, Audi R8, BMW X5, BMW M6, Hummer H2, Maserati Coupé, Lamborghini Gallardo, e Cadillac Escalade.*

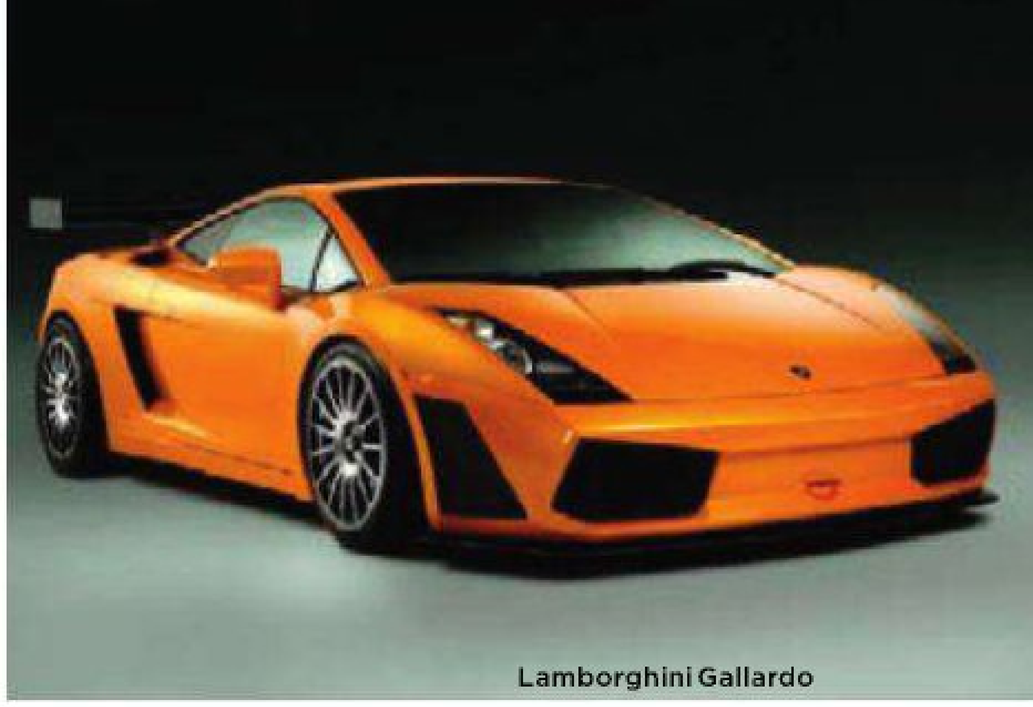
Aos 22, o Sporting não lhe renovou o contrato, ficou "sem nada", e chegava aos treinos do Torreense, da III Divisão, num Opel Corsa emprestado. Aos 23 anos, é reservista do 1º de Agosto, de Angola.



Fábio Paím



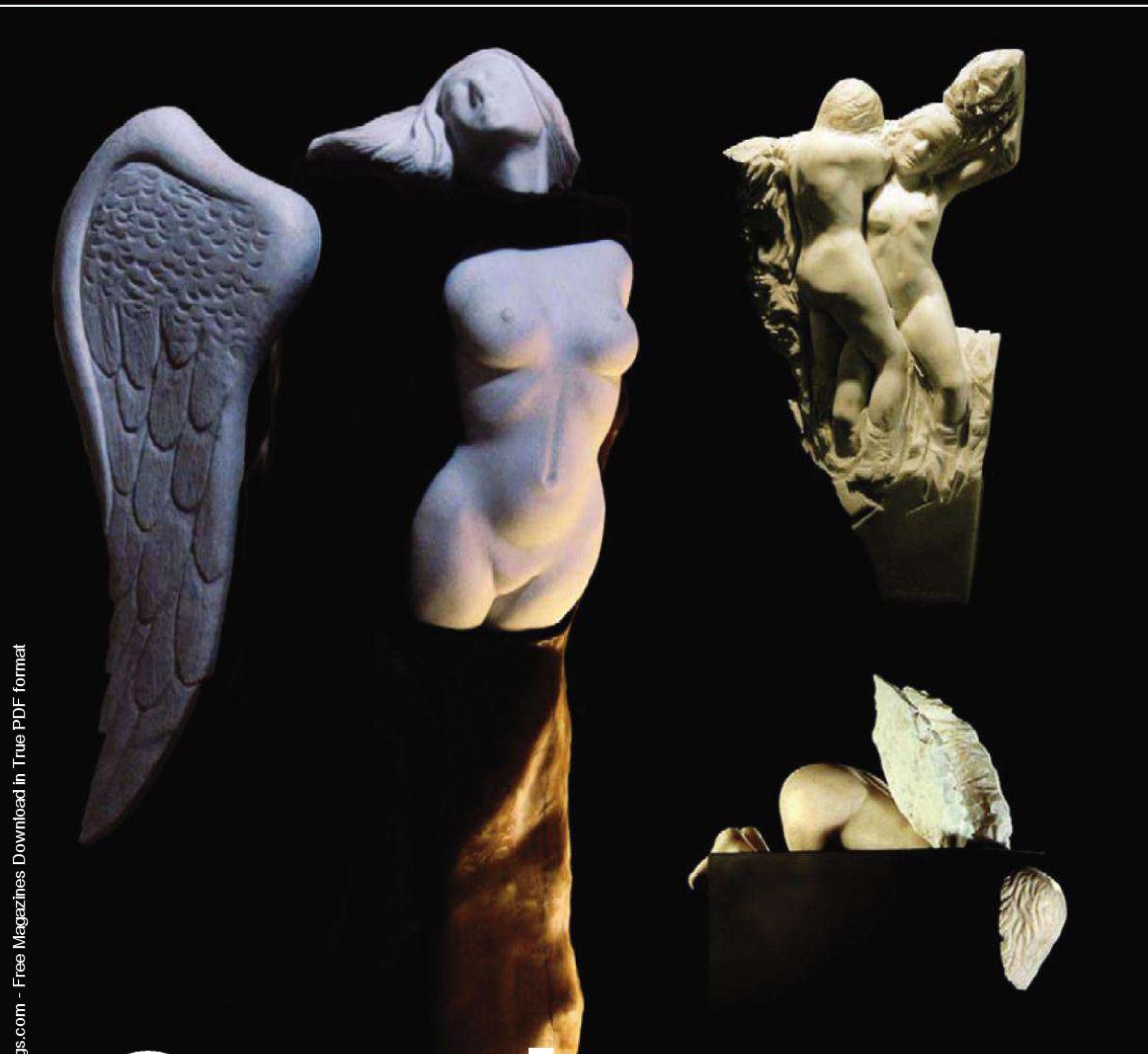
Em 1997, Mário Jardel recebe de João Havelange a bola de Ouro, prémio de melhor jogador em Portugal



Lamborghini Gallardo

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag



StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

O erotismo de uma pedra

Santos Carvalho trabalha a pedra com paixão intensa, tranformando-a numa obra íntima e rodeada de solidão. É neste mundo de erotismo que o amor e o ódio coabitam espiritualmente

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com

"O Erotismo emerge na minha escultura como um suporte de relação Amor-Ódio, em espiritualidade com a pedra. O desbravar da própria pedra intensifica a paixão pela forma que se vai tornando cada vez mais íntima e solitária. A minha obra é uma metamorfose: nasce e vive em mim, e renasce quando entra na alma de quem a observa."

Santos Carvalho

O artista

SANTOS CARVALHO tem 40 anos e faz da Escultura a sua vida profissional desde 1992, tendo já criado vários monumentos em Portugal e na Noruega. Participa regularmente em exposições individuais e colectivas, estando representado em diversas colecções particulares em Portugal e em vários países europeus e americanos.

StoreMags.com

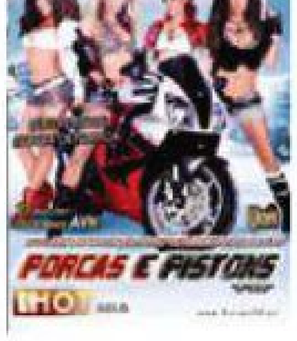
Rapa-me e Come-me

Mais directo que isto não podia ser. Portanto, vá buscar a *Gilette* e prepare-se para assistir ao filme preferido de Eduardo Catroga, sem "pentelhos"

Há quem goste delas com muito pêlo, quem as prefira aparadinhas e há, ainda, quem aprecie vê-las sem nada. Rapadinhas por completo. Este filme é exactamente para esses. Se gosta delas totalmente lisas e suaves, esta é a sua oportunidade de satisfazer os seus desejos. Aqui não há pêlo que resista. Rapadinhas, lavadinhas e prontas a comer! Um filme com a chancela de categoria de Cash Markman. Eva Angelina, Sara Vandella, Kayla Page, Holly West e Rachel Roxxx são algumas das muitas actrizes que fazem deste filme uma referência para todos os apreciadores de pornografia. E para todas as esteticistas, claro.

DVD

Não perca o nono DVD da colecção na próxima edição da *Penthouse*. Vai valer a pena.



PORCAS E PISTONS

Realizado por Brad Armstrong, 193 min (2010)

Este é, provavelmente, o melhor título de sempre de um filme pornográfico. *Porcas e Pistons* envolve toda uma classe e uma subtileza apenas ao alcance de poucos. Esta superprodução conta com a realização do norte-americano Brad Armstrong e com algumas das maiores estrelas da produtora *Wicked Pictures*. Kaylani Lei, Jessica Drake, Kirsten Price e Alektra Blue, entre muitas outras, compõem o elenco de luxo deste filme que conta com 23 nomeações para os prémios *AVN*, referentes aos melhores da indústria cinematográfica para adultos. Entre neste submundo dos clubes *motard* de Los Angeles, onde o sexo a alta velocidade é condição essencial. Solte o seu lado mais rebelde e aprecie este bacanal de porcas... e pistons!

€ 9,99 – Disponível em **www.hotgold.pt**

VEJA OS *TRAILERS* DOS FILMES NO SEU TELEMÓVEL

Hoje em dia, o telemóvel serve para tudo. Portanto, descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* para este código e veja o resultado. Sugerimos o *Barcodes Scanner,* que é gratuito!

Já agora, a *Penthouse* não se responsabiliza por eventuais anomalias. A operadora poderá cobrar pelo visionamento do vídeo, dependendo do plano de tarifário de cada utilizador.

CUZINHO... COM A MÁQUINA DO SEXO

Realizado por Max Cortés, 90 min (2011)

"Mariazinha, deixa-me ir à cozinha, deixa-me ir à cozinha p'ra cheirar teu bacalhau..." Como todos sabemos, este é um excerto de uma das muitas obras-primas do grande Quim Barreiros. E porquê referir este tema? Por duas razões: primeira, porque somos fãs do senhor; segunda, porque a música seria perfeita como banda sonora deste filme: *CUzinho... com a Máquina do Sexo*. A sinopse é simples e explica tudo, sem papas na língua. Na cozinha ou no cuzinho, esta é a máquina que vai saciar todos os seus desejos. Para fazer uma demonstração, nada melhor do que uma vendedora pronta a ser comida. Uma produção nacional com Erica Fontes, Ana Monte-Real e Maria, entre outros... e outras!

€ 12.99 – Disponível em **www.hotgold.pt**

INDIANA EM FUNK ANAL

Realizado por Paul Snake
120 min (2009)

Ela é a bailarina do *funk* que deixou o Brasil a sonhar com as mil e uma noites. Misteriosa e bastante excitante, os seus movimentos corporais hipnotizam qualquer um. O nome dela é Samara Leite. E ela quer o seu! Um filme onde a dança e a sensualidade andam de braço dado (e não só). Para além da actriz principal, pode ainda ver as excelentes *performances* de Melissa Pitanga, Marcellinha Moraes e Melissa Alexander. 120 minutos de puro mistério e de muito, muito sexo!

€ 9,99 – Disponível em **www.hotgold.pt**

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

A Ana e a Érica vão à sua cozinha para partirem a loiça toda!

Já Disponível

CUzinho

...com a máquina do sexo

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Storemags.com

LANÇAMENTOS DVD MAIO

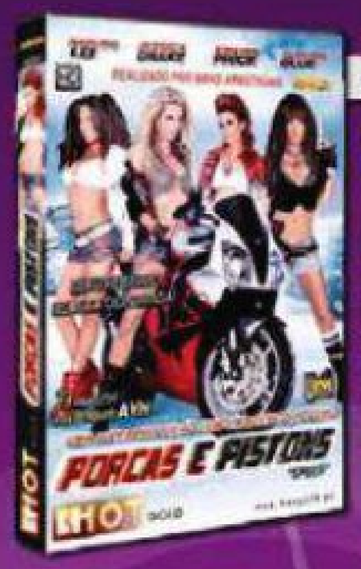
HOT GOLD

12.99€

Cuzinho... com a Máquina do Sexo

Ref.: 10111

Na cozinha ou no cuzinho, esta é a máquina que vai saciar todos os seus desejos. E para fazer uma demonstração, nada melhor do que essa vendedora gostosa a ser comida.

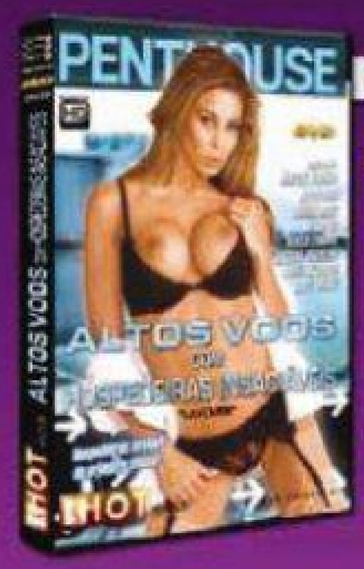


9.99€

Porcas e Pistons

Ref.: 10115

Uma super produção, realizada por Brad Armstrong, com algumas das maiores estrelas da Wicked. Sexo a alta velocidade no submundo dos clubes motards de Los Angeles. Solte o seu lado rebelde e entre neste bacanal de porcas... e pistons!



9.99€

Altos Voos com Hospedeiras Insaciáveis

Ref.: 10110

A estas hospedeiras, o sexo dá-lhes asas! Se procura mulheres que o levem ao céu, faça as malas e aproveite todos os privilégios de um serviço sexual de primeira classe!

9.99€

Espetada Negra de Carne Branca

Ref.: 10114

Carne branca e tenra em paus negros gigantes, para comer à mão e ficar a salivar por mais!

9.99€

Dúnia Montenegro Inicia Casais no Porno 3

Ref.: 9872

Dunia Montenegro põe-se ao serviço dos casais mais depravados com toda a sua experiência sexual e o seu desejo de quebrar todos os limites! Desta vez, esta escaldante "professora" vai iniciar um casal português no delirante mundo do porno selvagem!

9.99€

Indiana em Funk Anal

Ref.: 10109

Ela é a bailarina do funk que deixou o Brasil a sonhar com as mil e uma noites. Misteriosa e lasciva, os seus movimentos corporais hipnotizam qualquer um. O nome dela é Samara Leite. E ela quer o seu!

9.99€

Jovens Inocentes fazem tudo por Dinheiro

Ref.: 10112

Elas eram inocentes, mas em tempos de crise, estão dispostas a tudo para ganhar algum dinheiro. Só que quando o trabalho é sexo, deixa de ser apenas uma necessidade e passa a ser um prazer!

9.99€

Rocco o Impalador Anal

Ref.: 10113

Rocco e a sua equipa dominam o território das mulheres que procuram o sexo mais bárbaro. Neste filme, Rocco lança os seus maiores guerreiros à conquista de novatas que desejem ardentemente ser impaladas... por trás!

Recortar e enviar o cupão para:
On Media Contents | Apartado 100
2580-998 Carregado
Telf.: 263 859 249 | Fax.: 263 859 260
email: geral@hotgold.pt

Estes e + 300 filmes em www.hotgold.pt

Todas as encomendas são enviadas através da empresa On Media Contents em embalagem discreta.

Cupão de Encomenda

Nome _____

Morada _____

Localidade _____ Cod. Postal _____

Tel.: _____ Telemovel: _____ Email _____

Referência	Quantidade	Valor
	Total	

Pagamento

☐ Cobrança (Acrescentar no valor da encomenda - Portugal Continental 7,50€ / ilhas 13,50€)

☐ Envio de Cheque nº _____

Banco _____

(Acrescentar no valor da encomenda - Portugal Continental 5€ / ilhas 11€)

Clara Morgane

Edição norte-americana de Maio de 2002

É cantora, apresentadora de televisão e especialista em sexo. Tal como nós. Por isso, foi capa da *Penthouse,* em Maio de 2002

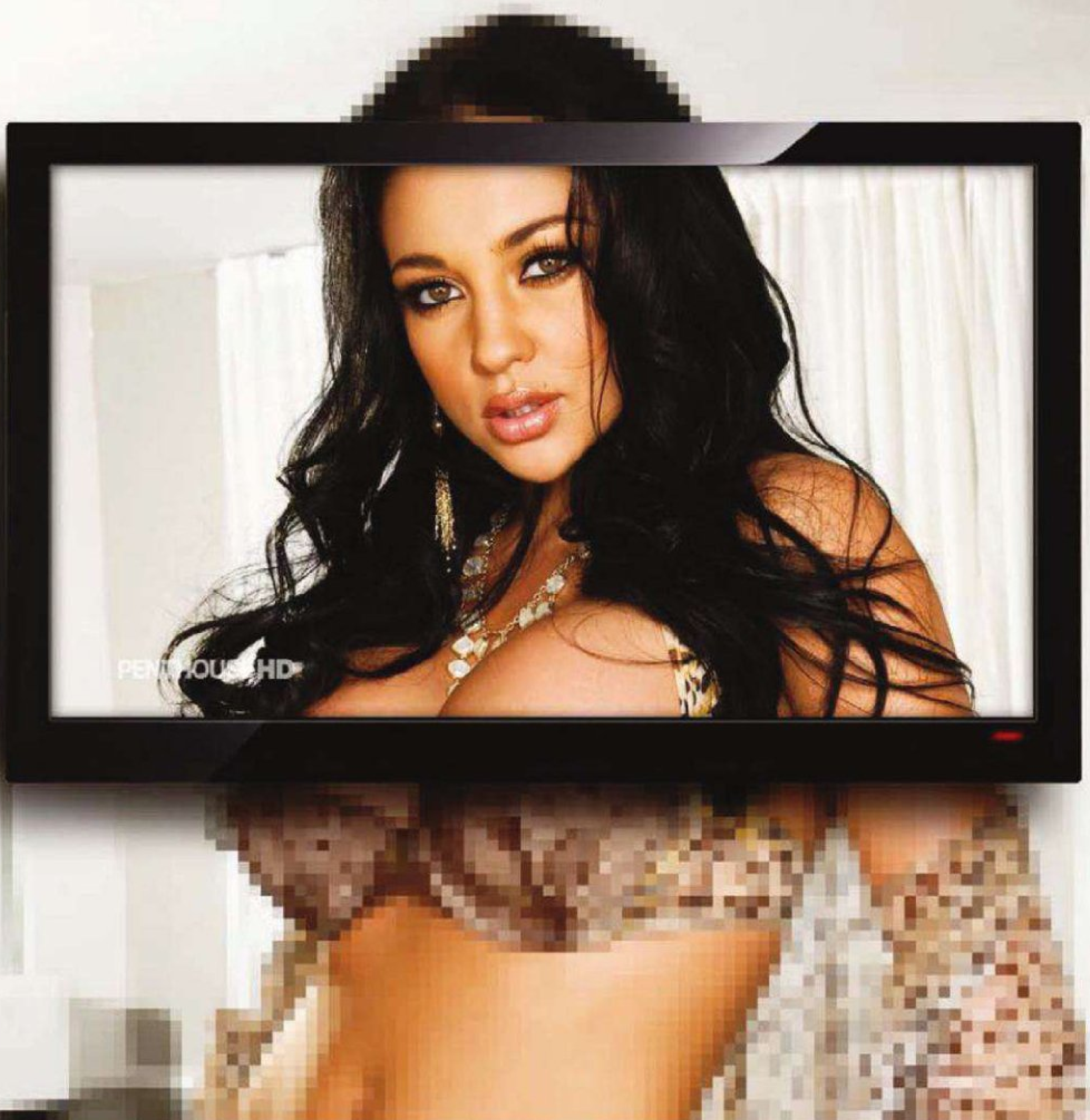
Lembrar o que se passou em 2002 pode ser um desafio. No entanto, há coisas que não se esquecem: para os amantes do desporto, a conquista do pentacampeonato mundial de Fórmula 1 por Michael Schumacher; para os amantes da liberdade, a declaração de independência de Timor; para os amantes da beleza em geral, a sessão fotográfica de Clara Morgane na edição de Maio da *Penthouse*. Clara nasceu em França com o nome de Emmanuelle Aurélie Munos e cedo se tornou uma estrela que brilhou (e continua a brilhar!) enquanto apresentadora de televisão, cantora e especialista em sexo. É verdade, esta menina de 30 anos tem uma vasta experiência nesta área, o que lhe permite ser cronista de sexo na revista *FHM* francesa, onde responde a todas as questões, por mais complicadas que pareçam. O sucesso das suas respostas (e das suas curvas) é tal que os franceses já a consideraram a mulher mais *sexy* do mundo. *Vive la France!*

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag

www.penthouse.pt

Com os canais Penthouse HD a alta definição é explícita.



A Penthouse chegou à televisão portuguesa, e chegou em grande.

Com 2 canais, os únicos com programação 100% HD, para não perder nenhum detalhe. Prepare-se para ver as mais belas mulheres do Mundo a mostrar toda a sua sensualidade no Penthouse HD (soft) e a participarem nas cenas mais quentes e sem censura no Penthouse HD1 (hard).

Leve-as da revista para a sua televisão.

CABOVISÃO Posições 150/ 151 Ligue 16805

vodafone Posições 165/ 167 Ligue 16912

PENTHOUSE HD
PENTHOUSE HD 1

Release: StoreMags & FantaMag

StoreMags.com - Free Magazines Download In True PDF format

POWERED BY HOTGOLD

QUANTO TEMPO AGUENTA?

WWW.M18.PT

INCLUI O MELHOR DO PORNO NACIONAL

Os novos filmes, as melhores cenas e as temáticas mais ousadas estão em www.m18.pt. Descubra este site português e tenha acesso a centenas de filmes para adultos nacionais e internacionais em qualidade HD e com três opções de compra:

- Download integral e sem restrições
- Aluguer em streaming por 48 horas
- Visualização ao minuto a partir de 5 cêntimos
- 10 minutos grátis

WWW.M18.PT ▶ PRAZER AO MINUTO

M18

PRAZER AO MINUTO

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Release: StoreMags & FantaMag